COMIX
KiSS
COMIX
NUM.11 • SOLO PARA ADULTOS • 350 PTAS.
magazine erótico mensual
Educación:
MANUAL DE LAS PEQUEÑAS VICIOSAS
de MONICA & BEATRIZ
El poder de la imaginación en las relaciones de pareja:
¡FANTASEAME!
por FRETET
Descubrimos los poderes ocultos de
GIRL
por TAYLOR
Con los resultados del concurso
COMIX KISS
Y ademas:
FONTERIZ, TOBALINA, FEROCIUS, ROTUNDO, EMERSON, PONCE, FROLLO, PETER, etc...
11
¡¡LA LINEA MORBIDA!!

Editorial

El viajero no esperaba que aquel vagabundo, sentado contra la pared sin que ésta pareciera sentirse ofendida ante el exceso de confianza, respondiera a su pregunta. Aunque el silencio volvió a reinar sobre la solitaria fonda, ésta vez fue un reinado mucho más breve.

"Está bien, te contaré mi historia. Yo era fotógrafo. Por mis flashes pasaban muchas chicas bonitas. Solía encapricharme de ellas, me obsesionaba su belleza. Sin embargo, esa belleza se convirtió en nada el día que cayó en mis manos cierta revista de cómics. Sólo eran dibujos, pero aquellas mujeres dibujadas tenían vida propia, no podían ser sólo de lapiz y tinta.

"Me enamoré de todas ellas. Y un fotógrafo necesita algo más que un dibujo para sentirse satisfecho. Necesitaba encontrar a las mujeres que podían encarnar aquellas otras surgidas del lápiz de unos artistas. Y fotografiarlas.

"Me embarqué en esa loca empresa sin reparar en gastos ni tiempo. Me tenía especialmente obsesionado un nuevo proyecto dibujado por Mónica y Bea, el "Manual de las pequeñas viciosas", donde estas traviesas autoras se dedican a contar con maliciosa lucidez toda una serie de útiles consejos para sus jóvenes lectoras. ¿Dónde podía hallar la excitante sencillez de formas de aquellas "pequeñas viciosas" que tanto deseaba?

"Miles de mujeres pasaron por mi estudio, y pronto hube de dedicarme a viajar para intentar reunir la descarada sexualidad que Ferocius imprime a sus féminas en "Sábanas para recordar", o la apabullante admiración que despierta la Cloe de "Demasiado lleno de espuma", de Peter, con su cálido rostro y voluptuoso cuerpo. Pero fue Girl quien me trajo más problemas. Tras meses de búsqueda, conseguí una chica oriental que en determinados gestos podía dar el pego. Sólo un poco.

"Para cuando logré reunirlas a todas, me encontraba completamente arruinado. Quise que suplantaran en mi corazón a mis amadas heroínas de papel, pero incluso las fotos que les hice siguieron siendo un pálido reflejo de esos malditos dibujos". De repente, el hombre se levantó de un salto : "¡Y esos desgraciados de La Cúpula siguen reuniéndolas cada mes a todas ellas por sólo 350 pesetas!". Y mientras gritaba, sacudió ante el asombrado viajero un ejemplar del Kiss nº 11. Éste mismo.

Sumario

1 **PORTADA**
Mónica

2 **EDITORIAL**

3 **ILUSTRACIÓN**
Liberatore

4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**
Peter

9 **GIRL**
K. J.Taylor

24 **LA TRASTIENDA**
J. M. Ponce

26 **X-WOMEN**
Fonteriz

31 **MANUAL P.VICIOSAS**
Mónica y Bea

35 **CONCURSO KISS**

36 **¿POR QUIEN SUENAN...?**
Frollo

41 **FANTASÉAME**
Fretet

47 **FIRKIN**
Hunt Emerson

49 **HONG KONG**
Rotundo

52 **LA BOTELLA**
Tobalina

57 **SÁBANAS PARA RECORDAR**
Ferocius

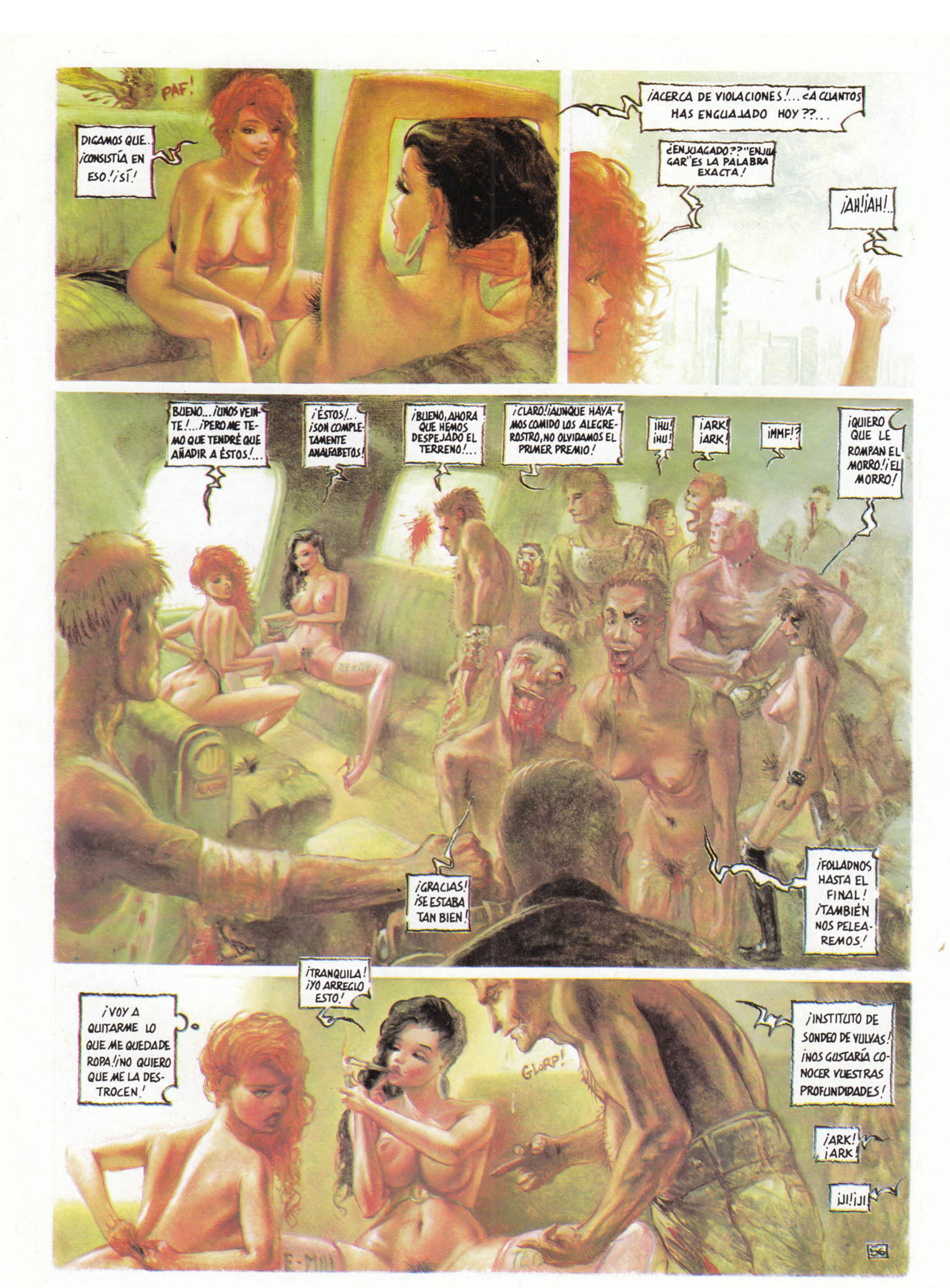
COMIX KISS COMIX 11 es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluídos gastos de transporte)

© 1992, MÓNICA, LIBERATORE, PETER, TAYLOR, FONTERIZ, BEATRIZ, FRETET, FROLLO, TOBALINA, PONCE, ROTUNDO, FEROCIUS, y ED.LA CÚPULA.

Por lo general los hombres creen facilmente lo que desean.

Julio César

En el metro, Cloe charla con su amiga Afrodita...
¡DIME, A VECES NO TE ENTIENDO! ¿TAN INGENUA SOY?
EN EL FONDO... ¡NO! ¿O QUIZÁ SOY YO LA INGENUA?...
...PORQUE TU TRABAJO CONSISTÍA EN DEJARTE VIOLAR SIN GRITAR ¿NO?...Y...
capitulo once
Demasiado lleno de espuma
PETER
...¡TÚ GRITASTE! ¿ES ASÍ?
55


PAF!
DIGAMOS QUE... ¡CONSISTÍA EN ESO!¡SÍ!
¡ACERCA DE VIOLACIONES!... ¿A CUANTOS HAS ENGUAJADO HOY??...
¿ENJUAGADO??"ENJUAGAR" ES LA PALABRA EXACTA!
¡AH!¡AH!..
BUENO... ¡UNOS VEINTE!... ¡PERO ME TEMO QUE TENDRÉ QUE AÑADIR A ÉSTOS!...
¡ÉSTOS!... ¡SON COMPLETAMENTE ANALFABETOS!
¡BUENO, AHORA QUE HEMOS DESPEJADO EL TERRENO!...
¡CLARO! ¡AUNQUE HAYAMOS COMIDO LOS ALEGRE-ROSTRO, NO OLVIDAMOS EL PRIMER PREMIO!
¡HU! ¡HU!
¡ARK! ¡ARK!
¡MMF!?
¡QUIERO QUE LE ROMPAN EL MORRO! ¡EL MORRO!
¡GRACIAS! ¡SE ESTABA TAN BIEN!
¡FOLLADNOS HASTA EL FINAL! ¡TAMBIÉN NOS PELEAREMOS!
¡VOY A QUITARME LO QUE ME QUEDA DE ROPA! ¡NO QUIERO QUE ME LA DESTROCEN!
¡TRANQUILA! ¡YO ARREGLO ESTO!
GLURP!
¡INSTITUTO DE SONDEO DE VULVAS! ¡NOS GUSTARÍA CONOCER VUESTRAS PROFUNDIDADES!
¡ARK! ¡ARK!
¡JI!¡JI!
56

¡ESTOY TRANQUILA!.. ¡ME ORGANIZO!

¿SNI...? ¡FF!

¿NF?

¡EL MORRO!¡HE DICHO!

¡ARG!

¿DE DÓNDE VIENE ESE OLOR ESPANTOSO?

57

¿ES DITIE LA QUE...?

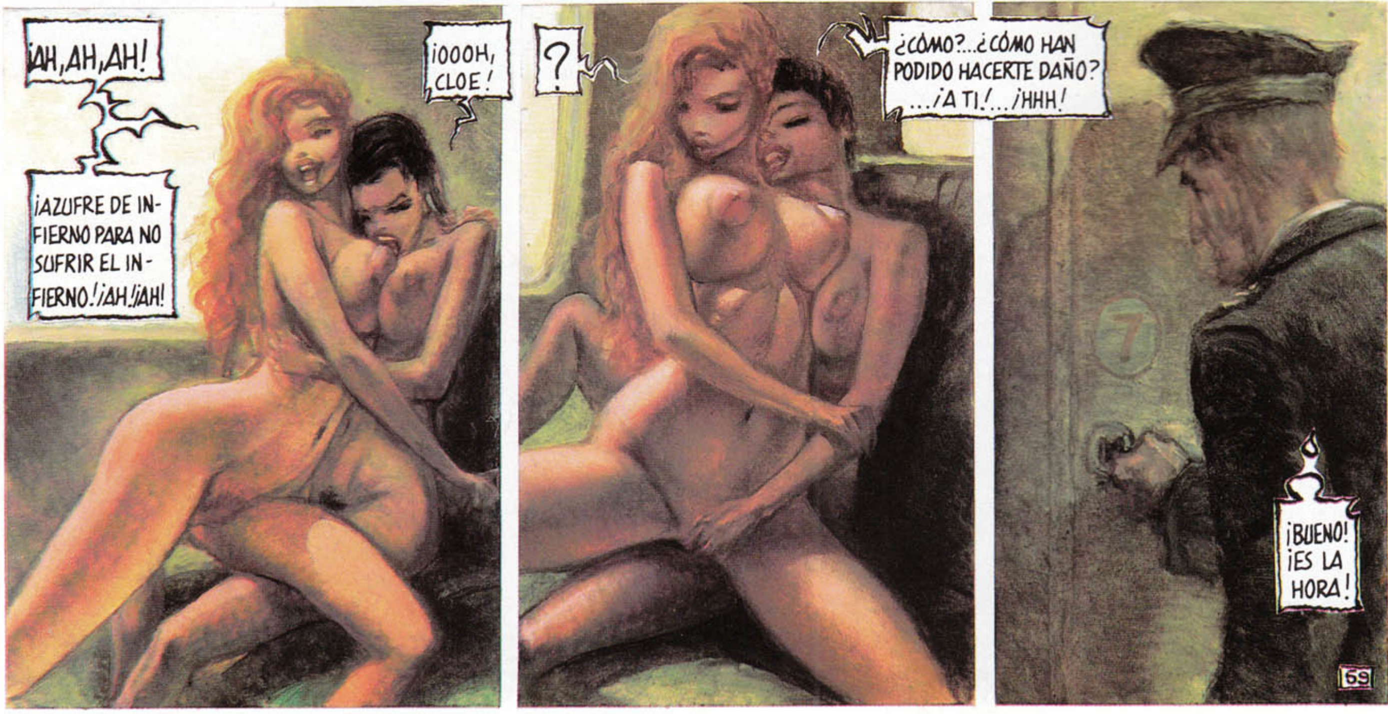
¡HMMMMM!...

¡CLOE! ¿QUÉ TAL?
¡NO PUEDE SER ELLA LA QUE... ¡¡OH, ES HORRIBLE!¡VOY A VOMITAR! ¡AAAJ!... ¡HHH!
¡EL MORRO! ¡EL MOAA-AAAHHK!?? ¡TEK!¡HRK!

¡BROAAARK!... ¡VENID A OTRO VAGÓN!¡APRISA!
¿QUÉ LES PASA?.. ¡ME PARECE QUE NOS VAMOS A LIBRAR!
¡YA TE LO HABÍA DICHO!
¡VOOA-AMM-MHH...!
¡HUEEE-RRRRK! BH...¡H!

¡BUENO! ¡VAMOS!...¡YA ES SUFICIENTE!¡VÁMONOS!
¡BEJJJ!?
¡AAAAH! ¡H!¡H! ¡HHH!
¿CÓMO?.. ¿ERES TÚ LA QUE LO HA HECHO?
¿QUIZÁS!

¡AH!¡AH!¡AH!¡AH!¡AHHH! TODO ES POR ESE HORRIBLE CIGARRILLO QUE... ¡AH!¡AH!
¡PUES SÍÍÍ! ...
¿QUÉ? O SEA, QUE... CUANDO RECIBES EL HUMO EN LA CARA, TE...
¡CLARO!
¡IMPOSIBLE!... ¿CON QUÉ LO HACES?
¡CONCENTRADO DE MIERDAS FELINAS! ¡HUEVOS PODRIDOS! ¡AZUFRE! ¡Y OTROS... SELECTOS!



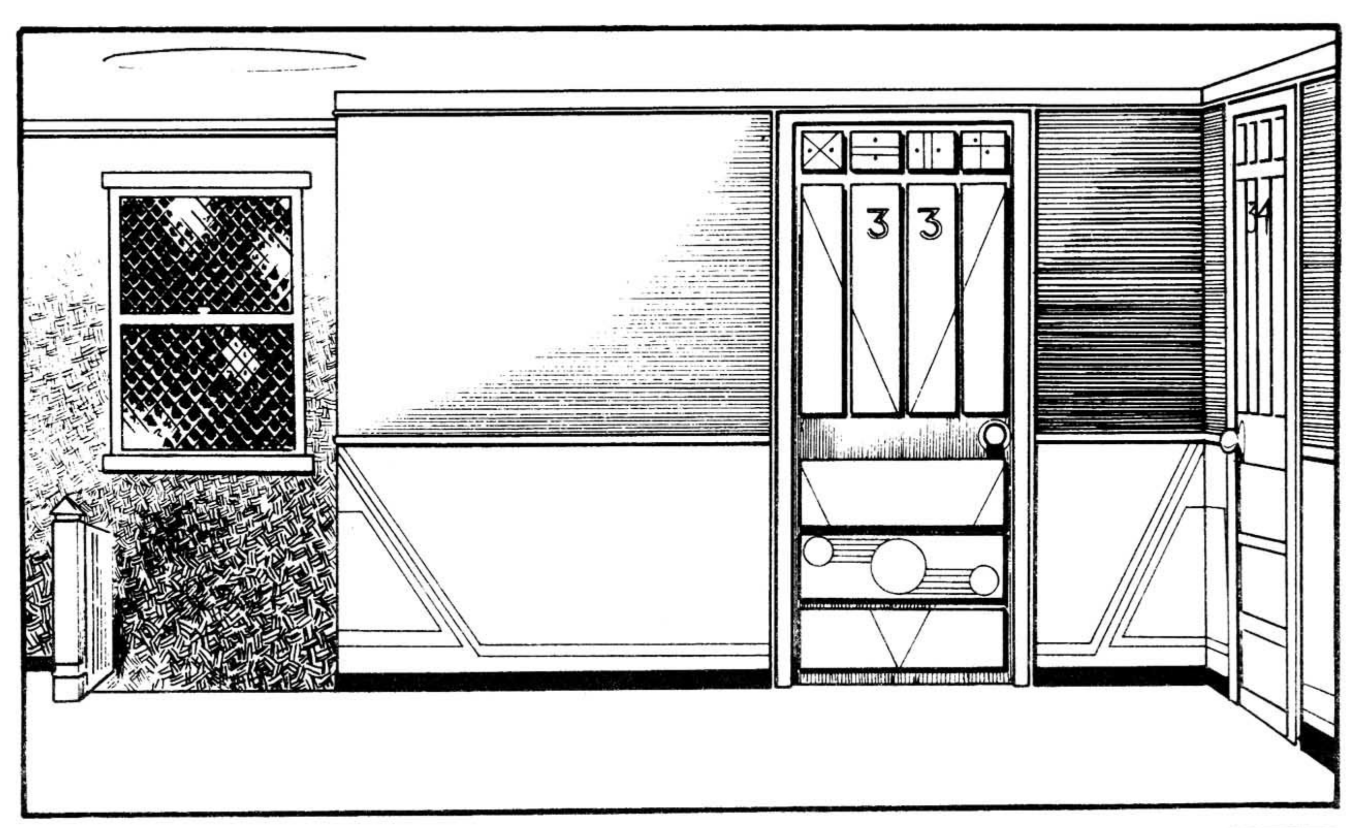
CONTINUARÁ...

GIRL

Capítulo Undécimo

Al ritmo de la música de Prince, **Girl** ofrece en la pista su sensual espectáculo. Tras el número, se encuentra con **Brick**, quien le pide un poco de su tiempo: *"Usa tu boca... ¡esa boca preciosa!"*. Sin embargo, cuando está en ello, él se levanta y marcha repentinamente, sin darle explicaciones. Por la noche, de vuelta a casa, se topa con **Barry**, un antiguo amante que de nuevo le va detrás. Aunque le rechaza, luego no puede dejar de pensar en él. Al día siguiente, en el estudio de rodaje, conoce a su director, **Malcolm**. Para su primera película, debe interpretar a una pecadora monja entregada a la purificación ofrecida por unos curas muy especiales: *"Recuerda tu papel, **Girl**. Sólo tienes una línea"*. Sin embargo, los actores porno resultan ser demonios de enormes falos que la penetran sin piedad. Más tarde, **Girl** duda si todo ha sido un sueño. Por fin conoce al hombre del sombrero, un brujo llamado **Daemon Caedo**: *"Sé lo que ha pasado en la filmación y estoy aquí para ayudarte"*. **Girl** vacila: *"¿Qué he de hacer?"*.

KEVIN J. TAYLOR



DEBES TENER UN MONTÓN DE PREGUNTAS, GIRL.
ES EL MOMENTO DE HACERLAS.
SÍ, PERO... NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.
¿POR QUÉ NO EMPEZAR POR LO MÁS OBVIO?

* DAEMON CAEDO, LATÍN: EXTERMINADOR DE DEMONIOS.

HÁBLAME DE CHASE.

CHASE...

UNA VEZ SU NÚMERO FUE NOTABLE, DÖNGATH DECIDIÓ UTILIZAR A LOS HIJOS QUE ÉL MISMO HABÍA ENGENDRADO EN EL CURSO DE VARIOS MILES DE AÑOS. HACE POCO ADOPTÓ UNA NUEVA IDENTIDAD COMO PRODUCTOR DE PELÍCULAS PARA DEMOSTRAR QUE TENÍA EL CONTROL.

Y ENCONTRÓ MÁS QUE SUFICIENTES MUJERES, ANSIOSAS DE FAMA, PARA DEMOSTRARLO.
CONSEGUIR TANTAS MUJERES LO HIZO TODO MUCHO MÁS FÁCIL PARA ÉL. POR DESGRACIA, TÚ FUISTE UNA DE ELLAS.
NO PUEDO NI IMAGINAR LA CANTIDAD DE MUJERES QUE LLEVAN SU DIABÓLICA SEMILLA. DECENAS DE MILES.
¡OH, DIOS!

¿POR QUÉ NO LO DESTRUYES?
¿POR QUÉ DEJASTE QUE ME HICIERA ESTO?

NO TENÍA ELECCIÓN, CRÉEME. MI GENTE ESTUVO MUCHAS VECES A PUNTO DE ELIMINARLO. SOY EL ÚNICO QUE QUEDA, LOS DEMÁS HAN MUERTO.
HACE CIEN AÑOS, CASI ME MATÓ. DESPUÉS CAMBIÓ DE IDENTIDAD Y PERDÍ SU RASTRO.
HASTA ANOCHE, NO ESTUVE SEGURO DE QUIÉN ERA, NI TAMPOCO ESTABA PREPARADO. DE HABER ACTUADO, HUBIESE VUELTO A CAMBIAR DE CUERPO.

AHORA PODEMOS EMPEZAR CON MI PLAN PARA DESTRUIRLO. VEN.

SIÉNTATE, GIRL, Y NO TENGAS MIEDO.
TENGO ALGO PARA TI.

AYER PREPARÉ ESTO.
¿QUÉ ES?

ES UN SUERO PARA RETARDAR EL DESARROLLO DE LA SEMILLA DEL DIABLO.
UNA VEZ ABIERTO PIERDE SU PODER EN POCOS MINUTOS. ASÍ QUE BÉBETELO DEPRISA.

¡SNIFF! HUELE BIEN...

¿QUÉ OPINAS, STARR?
SABIENDO LO QUE SABES, ¿QUÉ OPINAS TÚ?

BIEN DICHO.

MMM... MUY BUENO, AUNQUE UN PELO DULZÓN.

¡OH, UAUH!
¡Y PEGA FUERTE!
DEBÍ ADVERTÍRTELO.

HÁBLAME DE MALACHII Y DE POR QUÉ LA GENTE ARDE DE REPENTE.
MALACHII ES UN DEMONIO MENOR QUE SE CREE IMPORTANTE.
NO PODRÍA DARTE LA INMORTALIDAD...
...PERO TÚ NO LO SABÍAS, CLARO.
6

CUANDO HICISTE UN TRATO CON MALACHII TE CONVERTISTE EN SU AGENTE.
TODOS LOS QUE TE TOCABAN CON INTENCIONES LÚBRICAS CAÍAN EN SUS DOMINIOS.
TODOS EXCEPTO, CLARO, LOS QUE YA ERAN DEMONIOS.
¿Y MI ESENCIA VITAL?
NUNCA LA TUVO. SÓLO PODÍA HACERTE DAÑO SI TÚ CREÍAS QUE PODÍA. ÉSE ES EL PODER SUYO.

ESA MECHA EN TU PELO ES SU MARCA. UNA MARCA DE SOBERBIA, EN REALIDAD.
MMM... UNA COSA MÁS...

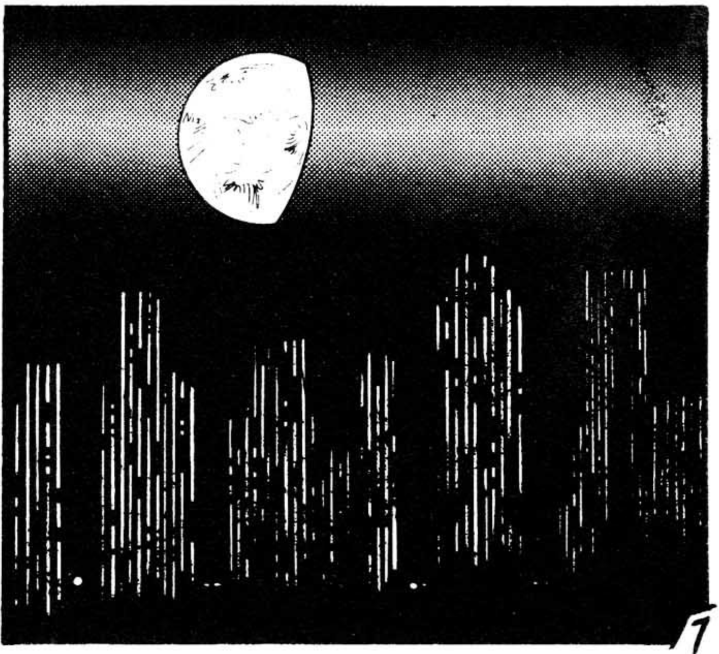
...¿POR QUÉ SEGUISTE VINIENDO AL KAT-KAT Y EXCITÁNDOME PARA DESAPARECER?

HA-HACE MUCHO TIEMPO QUE SOY HUMANO...
...Y SUCUMBÍ A TU BELLEZA COMO CUALQUIER HOMBRE.

PERO...
CUÉNTASELO DESPUÉS, CAEDO. SE HA DORMIDO.
EJEM. OH.

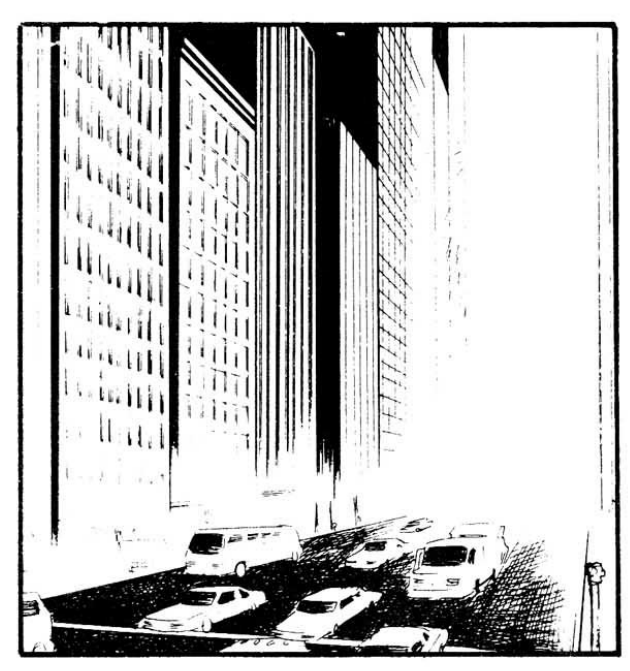
PONLA EN LA CAMA. LE ESPERA UN DÍA AGOTADOR.
MAÑANA LE DIRÉ LO QUE TIENE QUE HACER.

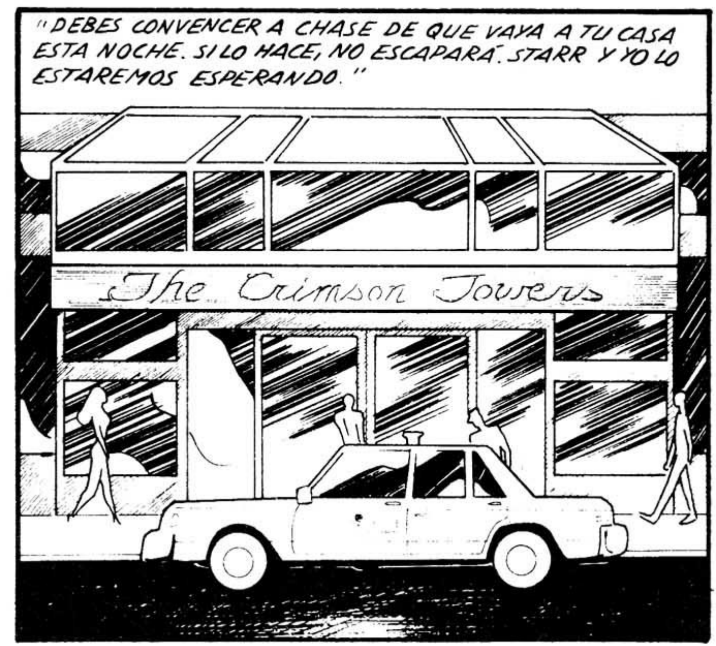
CUANDO VUELVA PUEDES ACABAR DE CONTARME CÓMO SUCUMBISTE A SU BELLEZA.
ASEGÚRATE QUE ESTÉ CÓMODA.
JA, JA.



AAAAAAAH-
¡OH!
¡JODER!

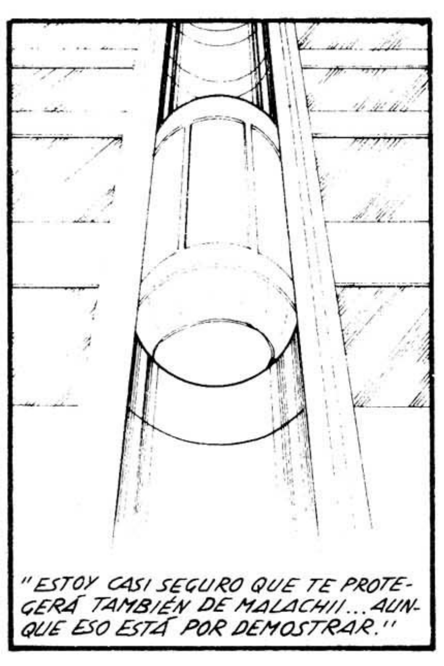
ESTOY HARTA DE TANTA BRUJERÍA.
ESTA MIERDA NO ES PARA MÍ.

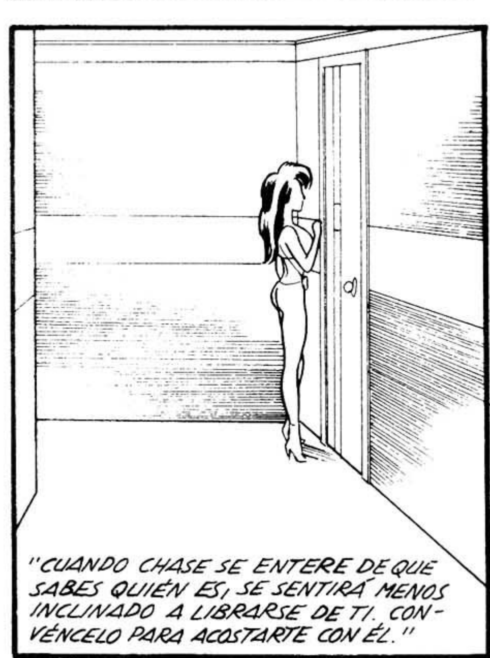



"DEBES CONVENCER A CHASE DE QUE VAYA A TU CASA ESTA NOCHE. SI LO HACE, NO ESCAPARÁ. STARR Y YO LO ESTAREMOS ESPERANDO."
The Crimson Towers

"PUEDE QUE TENGAS QUE HACER... CIERTAS COSAS PARA QUE ACEPTE, PERO NO TE PREOCUPES. EL SUERO DESTRUIRÁ CUALQUIER SEMILLA."
Y. CAB

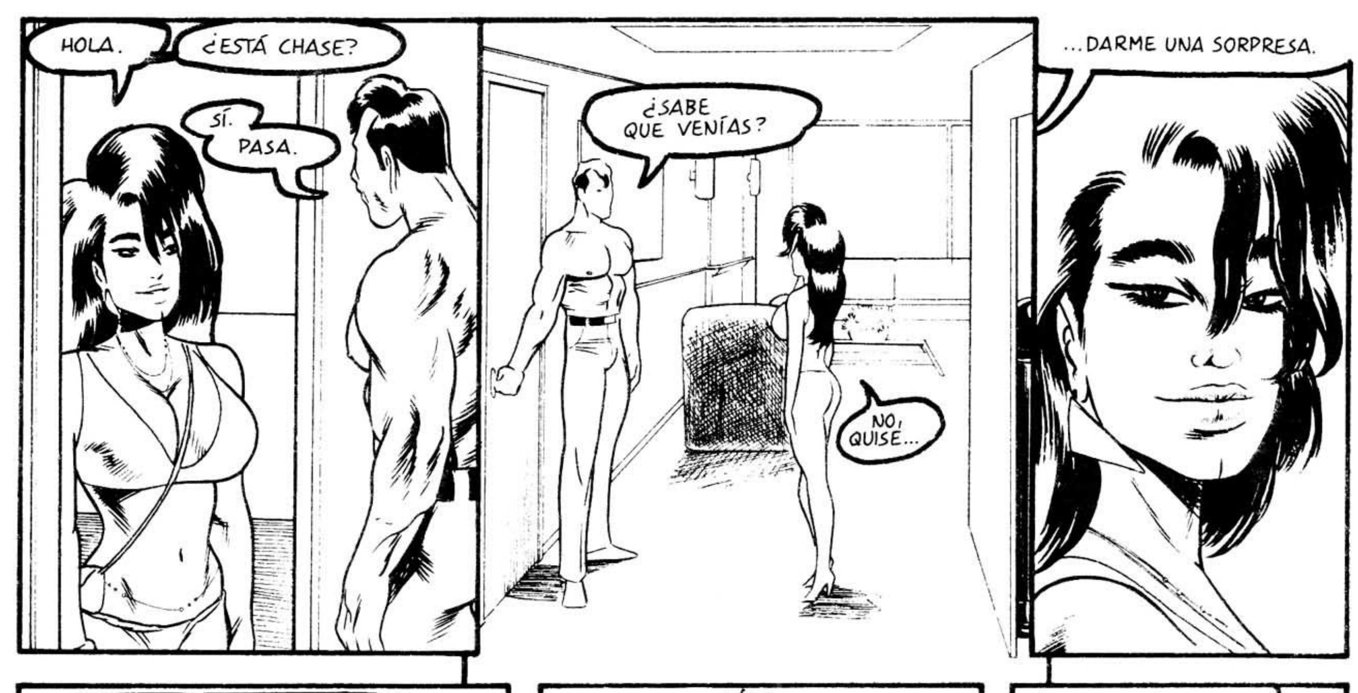
"NO OBSTANTE, NO BEBAS ALCOHOL. PUEDE INUTILIZAR EL EFECTO DEL SUERO."


"ESTOY CASI SEGURO QUE TE PROTEGERÁ TAMBIÉN DE MALACHII... AUNQUE ESO ESTÁ POR DEMOSTRAR."


"CUANDO CHASE SE ENTERE DE QUE SABES QUIÉN ES, SE SENTIRÁ MENOS INCLINADO A LIBRARSE DE TI. CONVÉNCELO PARA ACOSTARTE CON ÉL."

"SU EGO LE HARÁ PENSAR QUE NO ERES NINGÚN PELIGRO PARA ÉL."

"Y ESO SERÁ SU PERDICIÓN."
9


HOLA.
¿ESTÁ CHASE?
SÍ. PASA.
¿SABE QUE VENÍAS?
NO, QUISE...
...DARME UNA SORPRESA.

VAYA, NO ESPERABA VOLVER A VERTE TAN PRONTO.
SÍ, LO SÉ.

SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE ESE ROLLO DE PRODUCTOR FUE UNA BUENA IDEA.
LO SÉ TO-DO.

¿ROLLO DE PRODUCTOR? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLAN-DO?

¡VAMOS, DÖNGÄTH, SABES DE QUÉ ESTOY HABLANDO!
¡VIEJO DIABLO!

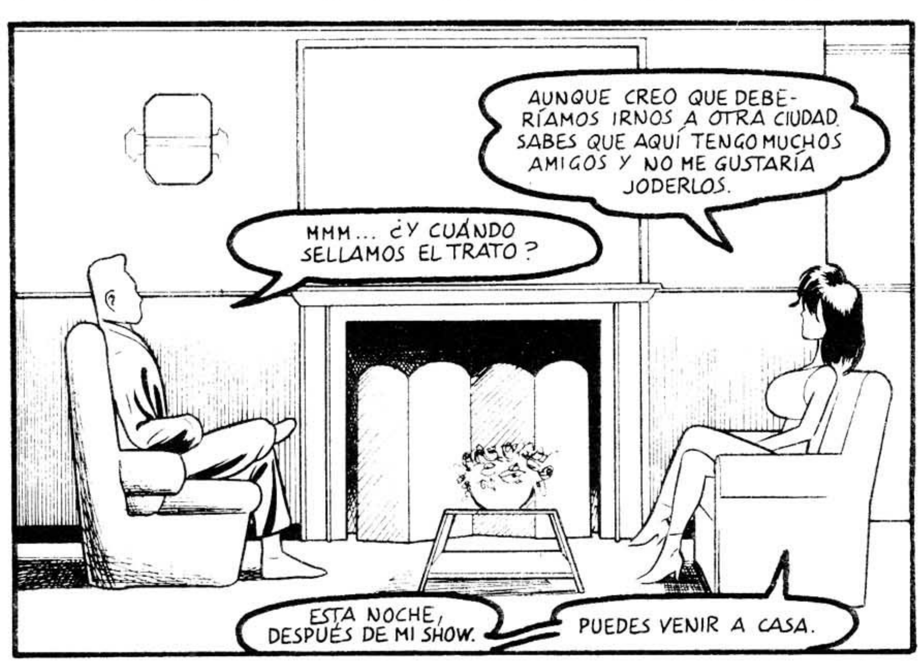
¿POR QUÉ NO PASAS Y ME LO EXPLICAS TODO?
GRACIAS, REG. MUY AMABLE.
10

LO SÉ TODO SOBRE TI Y TU HORDA INTENTANDO CONTROLAR ESTE MUNDO. SÓLO QUIERO HACER UN TRATO CONTIGO...

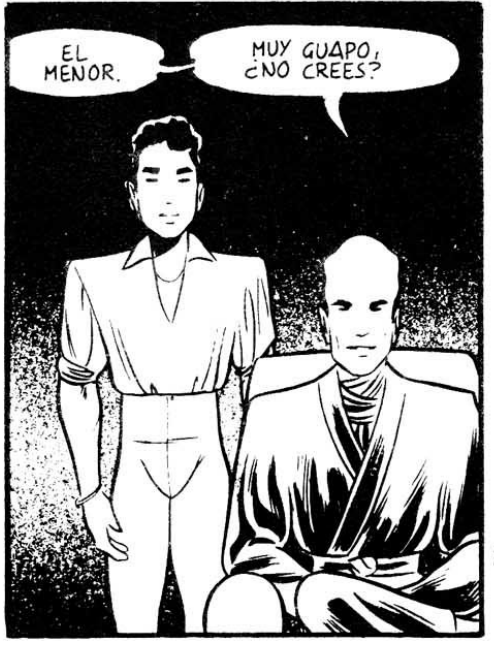
QUIERES MUJERES QUE PARAN HIJOS PARA TI, ¿NO? BUENO, PUES PUEDO CONSEGUÍRTELAS. HASTA HOMBRES, SI PREFIERES.

¿Y QUÉ ES?
SÓLO QUIERO UNA COSA.
INMORTALIDAD.
TE SERVIRÉ, SI ME DAS PODER SOBRE LA MUERTE.

YA. LO HAS PENSADO BIEN, ¿VERDAD?
MUCHO.


AUNQUE CREO QUE DEBERÍAMOS IRNOS A OTRA CIUDAD. SABES QUE AQUÍ TENGO MUCHOS AMIGOS Y NO ME GUSTARÍA JODERLOS.
MMM... ¿Y CUÁNDO SELLAMOS EL TRATO?
ESTA NOCHE, DESPUÉS DE MI SHOW.
PUEDES VENIR A CASA.

VAYA...
ME PARECÍA HABER OÍDO UNA VOZ DE MUJER.
¿ES TU HIJO?


EL MENOR.
MUY GUAPO, ¿NO CREES?

SÍ.
Y... MUY DESARROLLADO PARA SU EDAD.
11

NO SOY TAN JOVEN COMO CREES.
¿DE VERDAD?

¿POR QUE NO LE DEMUESTRAS LO EXPERIMENTADO QUE ERES?

ESPERA... NO QUIERO HACER NADA ILEGAL AQUÍ.
QUIERO DECIR... POR MÍ VALE, PERO...

CONSIDÉRALO COMO LA FIRMA DE NUESTRO ACUERDO.

SI ME FOLLO A TU CHICO, ¿TENGO TU PALABRA DE QUE ACEPTAS MIS CONDICIONES?
LA TIENES.

BIEN... ES TU DÍA DE SUERTE, CHAVAL.
O EL TUYO...

BUENO, A VER QUÉ TENEMOS.
...AQUÍ.

NO QUIERE SALIR.
¡DIOS! ¿CUÁNTO MÁS HAY DENTRO?

¡UAUH!
12

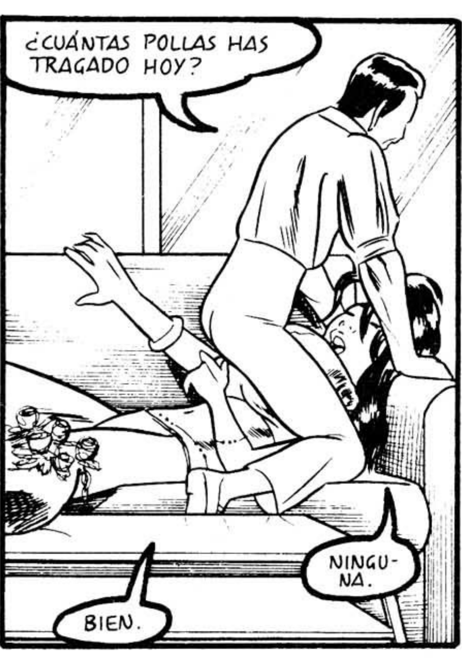
ESTOY... REALMENTE IMPRESIONADA.
IMPRESIÓNAME CON TU BOCA.

¡EHHH! ¡TIENES MUCHO PARA IMPRESIONAR!

Y ES SÓLO EL PRINCIPIO. VAMOS, INTÉNTALO...
MMMF-MMH...

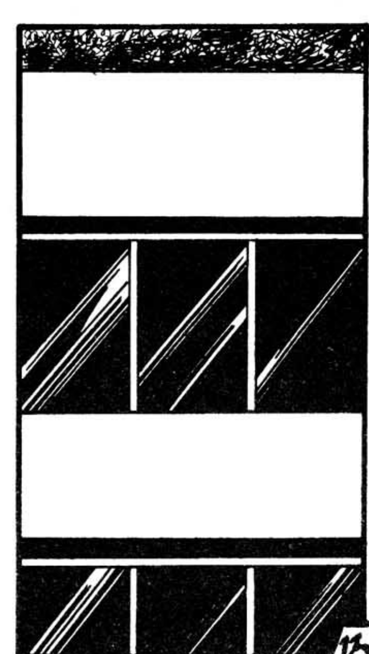
TRAGA MÁS.
MMH-FFMH...

VAMOS, SÉ QUE TE GUSTA... GÍRATE, SÍ...
MMPH
SMACK


¿CUÁNTAS POLLAS HAS TRAGADO HOY?
NINGUNA.
BIEN.

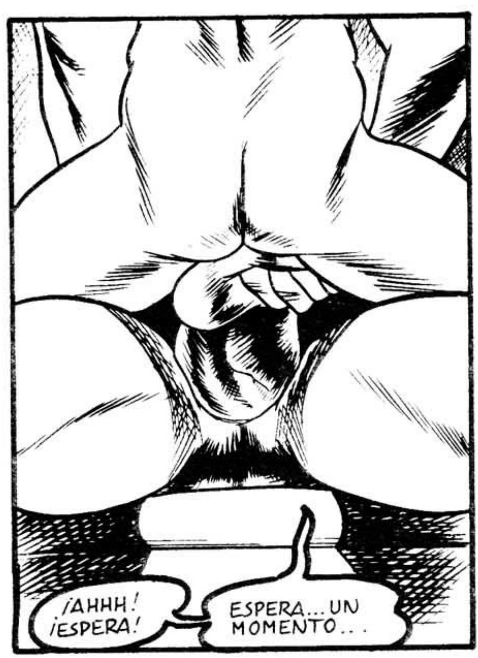
ASÍ SERÉ EL PRIMERO.
¡MIERDA, ERES BUENA!
MMPHH...

¡ERES GENIAL!



¡UHH!... ¡AH, SÍ! ¡UNHH!
¡OH, UAUH!
¡OH, DIOS!

¡NNH! ¡ES EL MEJOR COÑO QUE HE JODIDO!
UHHH... ¡ESO, SEGURO!


¡AHHH! ¡ESPERA!
ESPERA... UN MOMENTO...

¡NNNH! DEJA... DÉJAME ABRIR LAS PIER- NAS...
¡NO! ¡UNH!
¡TIENE QUE SER ASÍ!

¿VES COMO TE GUSTA? ¡NNNHH!
¡HIJO DE PUTA! ¡AAAHHH! ¡NNNH!

¡UNNH! ¡ME CORRO!
MIERDA... ¡AAAHH!...
UHH... ¡DIOS! UNNHHH...

AAHHH...
¡SÍÍÍÍÍ!
14

AHORA YA SOMOS SOCIOS, ¿NO?
LO SOMOS.
¿NOS VEMOS EN CASA ESTA NOCHE?
SÍ.

LÁSTIMA QUE TENGAS QUE MARCHARTE. ME GUSTARÍA QUE TU CULO TAMBIÉN LO PASARA EN GRANDE.
¡MIERDA, ES PRECIOSO!

ESPERA...
¡MMH! ¡MMMMH!

¡MMMH!
¡DIOS, ERES UN CHICO TRAVIESO!
MMHHH.

OP
The KAT KAT
LIQ
SEVEN EAST
KAT KAT CLUB
NUDE Dancing -TONITE-
girl
NO COVER

CONTINUARÁ...

RE-SEARCH

De origen californiano –se edita en **San Francisco**- esta publicación de carácter monográfico aborda con profundidad aspectos curiosos y frecuentemente eróticos de la sociedad actual.

Realizada sobre la base de la entrevista como documento imprescindible para profundizar en los temas que trata, **RE-SEARCH** completa sus extensos análisis con bibliografías y filmografías, breves biografías y un completo índice.

Hay números de **RE-SEARCH** dedicados a las películas gore, al mundo del tatuaje y el piercing, a la obra de artistas femeninas famosas por su carácter contestatario.

Aunque suele acompañar sus informes con abundante material gráfico, se le saca todo su partido si se lee algo de inglés.

La suscripción por tres números cuesta 45 dólares

RE-SEARCH PUBLICATIONS
- **20 Romolo St., B**
- **San Francisco, CA 94133**

SUPERHEROES SEXY

La popular **Marvel** acaba de lanzar al mercado el número uno de una publicación dedicada a sus rutilantes estrellas. **Marve**l **Ilustrated**, ése es el título, presenta a **She-Hulk** y sus hermanitas que aparecen en todo su esplendor con atrevidos bikinis y sugestivos maillots.

Un autohomenaje con parodia de **Sports Illustrated** incluida que hará las delicias de los fans de los personajes de la casa.

Reseñado queda.

MARVEL COMICS
- **387 Park Avenue South**
- **New York, NY 10016**

POLVOS DE ESTRELLAS

Con dos números editados y en fase de evolución, **SEXSTARS** es una nueva revista que pretende mensualmente informar de la actualidad del vídeo porno, un sector en permanente expansión y que, sin embargo, no ha encontrado la esperada repercusión en los medios de comunicación. **SEXSTARS** pretende llenar este vacío.

Con una amplia sección de crítica, incluyendo el vídeo del mes, noticias, un hit-parade del vídeo X y todas las novedades del sector, **SEXSTARS** incluye entrevistas "en profundidad" con las estrellas del porno, abundantemente ilustradas con imágenes del más puro hard. Una sección de anuncios de particulares y la videografía de las estrellas completan el contenido de esta nueva publicación.

SEXSTARS ● Sex Book Ediciones
● Apartado de Correos 14.388 ● 08080 Barcelona

LOS COMICS DEL DIVINO MARQUES

Especializada en sadomasoquismo y procedente de la factoría de **Bede Adult**, **SM Comix** presenta mensualmente un puñado de historietas dedicadas a los placeres de la dominación y el dolor.

A pesar de su notable irregularidad, la sola existencia de una revista especializada en un tema tan concreto y tan poco representado en nuestras librerías, merece nuestra aprobación.

Por lo demás, **SM Comix** ha alcanzado su momento álgido con la publicación de **Madiline**, la interesante obra del siempre fascinante **Pichard**, y tiene la peculiaridad de presentar en cada número una historieta de origen japonés.Cuesta sólo 390 pesetas y puede encontrarse en quioscos y librerías especializadas.

BASURA DE CINE

A pesar del mal gusto y la baja calidad de impresión tópica de algunas revistas inglesas, **European Trash Cinema** es una publicación yankee, tejana para ser exactos, que recorre el panorama europeo de cierto cine con morbo, sexo y violencia.

Lástima el bajo nivel gráfico de la revista, porque algunas de las imágenes reproducidas tienen mucho interés. Fotos de **Rosalba Neri**, **Laura Gemser**, **Sirpa Lane** y otras musas del cine sexy europeo, artículos sobre filmografías, etcétera.

La misma editorial publica, aunque no la conocemos, una revista dedicada al cine asiático del mismo tipo. La suscripción por un año a cualquiera de las revistas cuesta 15 dólares.

EUROPEAN TRASH CINEMA ● ASIAN TRASH CINEMA
● Craig LedbetterP.O.Box 5387 ● KIngwood TX 77325

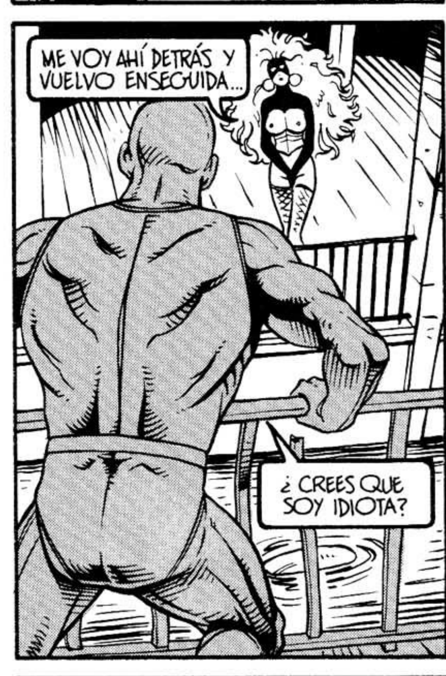
VENGANZA
NO
NO ES UNA VENGANZA,
ÉSA NO ES LA PALABRA EXACTA...
JUSTICIA, ESO ES...
SÓLO QUIERO JUSTICIA
ALGO QUE TODOS ME HAN NEGADO
CUANDO PROHIBIERON LA GENESTÉTICA ME ECHARON AL CUBO DE LOS DESPERDICIOS
UNAS PALABRAS DE AGRADECIMIENTO...
UN MISERABLE CHEQUE DE INDEMNIZACIÓN...
Y UN VÍDEO-RELOJ CON MI NOMBRE GRABADO.
VEINTE AÑOS DE DEDICACIÓN PLENA, DE INTENSOS TRABAJOS, DE LOGROS MILAGROSOS PARA ACABAR MIRANDO UNA TELEVISIÓN DE PULSERA.
X WOMEN
CONTRA LOS 4 FANATICOS
CAPITULO 3
FOSFORO
FONTERIZ
1

ME LO QUITARON TODO...
Y LUEGO ME DIERON LA ESPALDA
PERO VEAMOS QUÉ HACE OTRO DE MIS CHICOS
¡FÓSFORO!
UNO DE LOS CUATRO FANÁTICOS...
¿POR QUÉ ME ATACAS?
¿Y MIS COMPA-ÑERAS?
LOS MÍOS YA SE HABRÁN HECHO CARGO DE ELLAS, SUPONGO...
PERO ESO AHORA NO DEBE PREOCUPARTE, GUAPA...
TU PROBLEMA MÁS INMEDIATO SERÁ CONSERVAR LA VIDA...
PORQUE MIS ÓRDENES SON MUY CLARAS...
DEBO MATARTE
2

ESPERA, POR FAVOR

NO INSISTAS, NO TENDRÉ PIEDAD
NI INTENTES GANAR TIEMPO, NADIE VENDRÁ A SALVARTE...

NO, NO ES ESO... ES... QUE ME ESTOY MEANDO...
¿ME TOMAS EL PELO?
NO, SON LOS NERVIOS,
¿A TI NO TE PASA?


ME VOY AHÍ DETRÁS Y VUELVO ENSEGUIDA...
¿CREES QUE SOY IDIOTA?

ENFIN, YA ES TARDE...
ME LO HE HECHO ENCIMA
ESPERA,
DÉJAME A MÍ...
YO TE SECARÉ

TENDRÉ QUE QUITARME ESTA ROPA MOJADA

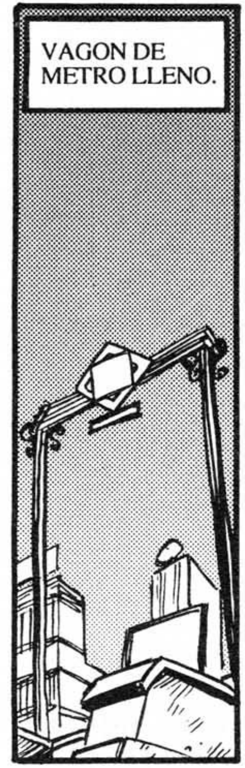
¿QUÉ TE PASA?
VAYA, NO ME IMAGINABA QUE SE TE QUEMARA LA ROPA
BUENO,
NI LO QUE SE PODÍA OCULTAR DEBAJO.

OH DIOS, CÓMO ME GUSTA
MMMM
DELICIOSO
¿CÓMO DEMONIOS HABRÁ AVERIGUADO LA DEBILIDAD DE ESE IMBÉCIL?
AHORA ES TU TURNO

HEY, CHICO TE ESTÁS APAGANDO
CAPULLO
YA LO SABÍA YO,
CONSUMES DEMASIADA ENERGÍA ESTANDO ENCENDIDO
NO PODÍAS RESISTIRLO TODO.
PUEDES IRTE, AUNQUE QUISIERA, NO PODRÍA DETENERTE.
YA SABES CUÁL ES EL CASTIGO POR TU FRACASO ¿VERDAD?
GORGONA
CHICAS
¿ESTAIS BIEN?
CREÍ QUE NO OS VOLVERÍA A VER
DE NUEVO JUNTAS
AHORA TODO IRÁ BIEN.
FIN
VI 92

Hoy: Vicio en los transportes públicos

El Metro



G R A F F I T T I • V I C E

Es de muy mala educación escribir en puertas y paredes, pero cuando se hace con cariño y para fomentar la comunicación humana, es algo lícito y se puede perdonar.

TE LA COMO
MONICA
467-4967
LLENA
MI
CULO
LO TIRAGO
TODO SOY NURIA → 525 31 08

Procura que tus mensajes sean claros y concisos. Asegúrate de que los teléfonos se leen con claridad. ■

EL RINCON de la pequeña viciosa

los pequeños trucos de MARGA

De todos es conocido el espectacular poder curativo del semen para el acné juvenil.

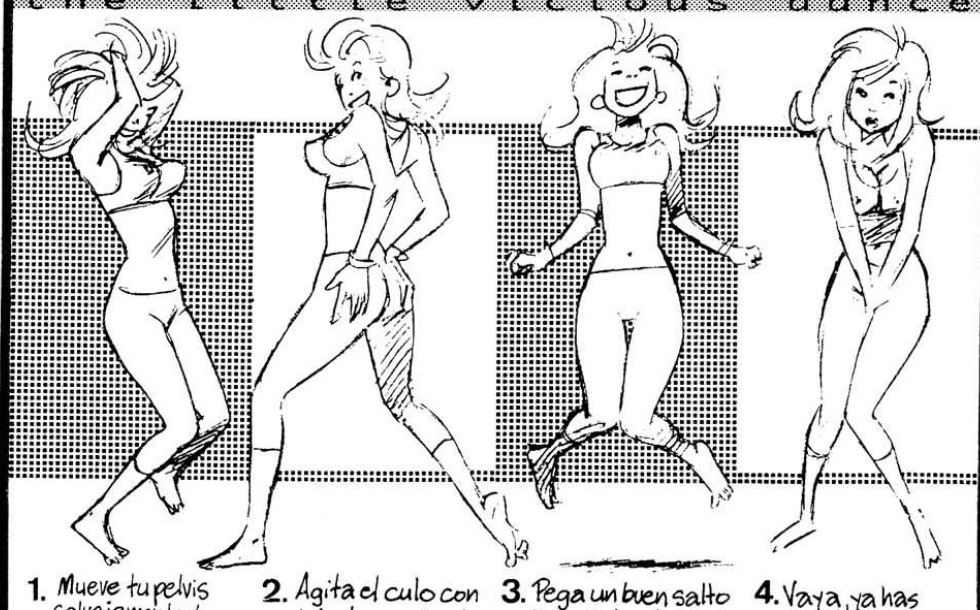
Lo que quizás no sabíais es que el semen por su alto contenido proteico es uno de los alimentos más completos.

COCKTAIL VICIOSA

2 partes helado de vainilla
1 parte Bailey´s cream
1/2 parte leche helada
3 toques canela en polvo
4 gotas clorhidrato de yohimbina

¡BAILA VICIOSA!

the little vicious dance



MODA

viciosilla

¿Quién te ha dicho que los zapatos blancos son sólo para las novias y las prostitutas?

¡Haz tuya la moda!

Con tacón y sin él son el furor esta temporada.

Resultado I Concurso Erótico Kiss

AMBIENTE CALDEADO

Cuarenta y cinco. Ésa fue la cifra exacta de historietas presentadas al I Concurso Erótico Kiss, que convocamos en el número 8 de esta misma revista. Cuarenta y cinco concursantes sin piedad, podríamos decir, por la sencilla razón de que el jurado se pasó toda una tarde discutiendo (deliberando sería una palabra demasiado suave) a brazo partido sobre quiénes habían de ser los afortunados premiados del total de participantes. Y es que ya se sabe que el sexo y las opiniones encontradas siempre acaban caldeando demasiado el ambiente.

La tarde en cuestión pertenece concretamente al miércoles día 1 de julio, y el jurado (internacional, por supuesto) estuvo formado por los siguientes miembros: **Max**, dibujante; **José María Ponce**, director de la revista erótica "Hustler" y colaborador habitual de Kiss; **Tillín Cuadrado**, directora de arte de "Hustler"; **Pierre Allain Szigeti**, corresponsal francés de la editorial japonesa Kodansha; y el equipo de La Cúpula formado por el editor **José María Berenguer**, el productor **Emilio Bernárdez**, el director de arte **Pablo López**, el maquetista **Jaume Fargas** y el redactor **Hernán Migoya**.

Como testigo de la buena fe e inmaculada imparcialidad del jurado (aunque también de sus forcejeos y peleas verbales), contamos con la siempre grata presencia de **Joan Navarro**, director del Salón del Cómic de Barcelona. Él tuvo el privilegio de asistir asombrado al dantesco espectáculo que se ofreció en la redacción de La Cúpula, donde todos tenían su historieta concursante favorita y la defendían con uñas y dientes. Bueno, todos menos **Szigeti**, que, naturalmente, no entendió nada de lo que los demás hablaban a su alrededor y tampoco nadie se molestó en traducírselo, la verdad.

-Calentamiento progresivo

Y sin embargo, nadie lo habría dicho al comenzar. Nueve personas totalmente respetables se sentaron a las 3 de la tarde alrededor de una mesa y miraron con cínico distanciamiento el montón de sobres con los trabajos acumulados para su revisión. Todos se sonreían: "Je, je," parecían decir, "con esto no tenemos ni para empezar". El caso es que por poco ni logran acabar.

La primera ronda fue fácil. Cada miembro apuntó el número de aquellas historietas que le parecieron interesantes. Aproximadamente la mitad quedaron descartadas. Dos pizzas frías aprovecharon un descanso para ser degustadas por el "agotado" jurado. No sabían lo que les esperaba.

La segunda ronda consistió en que cada uno apuntara el número de los tres trabajos que siguieran gustándole. Se sumaron votos, y se descartaron los cómics que tuvieran menos de cinco. Entre éstos se volvió a votar, seleccionándose al final cuatro historias, más un "flipbook" al que por unanimidad -lo único que se resolvió por unanimidad- se decidió otorgar un accésit.

Y empezó la batalla dialéctica. Cada cual expuso su opinión racionalmente para acabar aferrado irracionalmente a su historieta preferida. Se formaron varios frentes, fundamentalmente unidos por criterios generacionales discrepantes. Una hora después, nada había cambiado. El jurado no conseguía ponerse de acuerdo. Por fin, fue **Berenguer** quien decidió a muchos a coincidir en su opción, gracias a un aleccionador discurso cuya filosofía él mismo fue el único en no seguir después. A las seis y media de la tarde tuvo lugar la votación definitiva.

-*Y los ganadores son...*

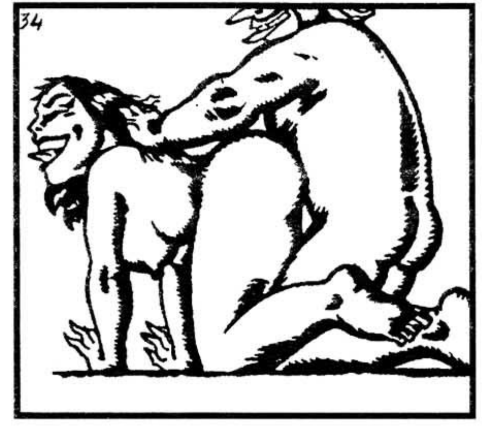
Antes que nada, agradecer a los participantes su cooperación y felicitarles por su buen nivel. Con este concurso hemos demostrado que el buen erotismo no sólo tiene sus lectores y lectoras, sino que también despierta el interés creativo en muchos de ellos/as. Todo el jurado finalizó su tarea con la sensación de haber pasado un buen rato, a pesar de las discusiones (de verdad).

Al final, éstos han sido los ganadores del I Concurso Erótico Kiss:

● PRIMER PREMIO
(50.000 pesetas):
Obra sin título, de **Antoni Payà.**

● SEGUNDO PREMIO
(25.000 pesetas):
"Martita" de **J. Pedrós**.

● ACCÉSIT: "Video comix", de **"Yole"**.



¿POR QUIEN SUENAN...? LEONE FROLLO

EN FIN...; ¡AH, SI AL MENOS MI QUERIDO SILVIO ESTUVIERA AQUÍ!

VENID, SEÑOR, AQUÍ EN LA CASA MALEGNASA, EN EL BARRIO DE LAS "CARAMPANE", ENCONTRARÉIS LO QUE NECESITÁIS PARA SATISFACER VUESTROS DESEOS.
QUIÉN SABE SI HALLARÉ LO QUE ME CONVIENE.
¡COMPRENDO! ¡COMPRENDO! QUERÉIS VERLO TODO PARA ESCOGER LO MEJOR. HARÉ LO POSIBLE POR CONTENTAROS, AUNQUE AL ENCENDER LOS SENTIDOS DE LOS PASEANTES DESDE EL BALCÓN, LA CASA ESTÁ SIEMPRE LLENA.
LA ESPECIALIDAD DE LA CASA ES, NATURALMENTE, LA "ESPAÑOLA" A LA VENECIANA...
LA COSSACA
MAS SI SÓIS UN ENTUSIASTA DE LOS MASAJES, ENTONCES PODÉIS ESCOGER ENTRE LA "COSSACA", LA "SAGRESTANA" Y LA "PASTORELLA".
LO QUE HAY QUE VER PARA NO PARECER UN PEDERASTA.
LA PASTORELLA
LA SAGRESTANA

¡Y ÉSTA ES LONGUELANGUE! ¡VEA! CALIENTE COMO EL VIDRIO SOPLADO EN LOS HORNOS DE MURANO.
¡AH, SILVIO SÍ QUE LA HUBIERA SOPLADO BIEN!

SE HA ENCOGIDO COMO UN PAJARITO, PATRONA.
PERO, SEÑOR, ¿NO SERÁ QUE TENÉIS GUSTOS MÁS BIEN PARTICULARES?

¿YO? ¡NO, NO, MADAME! ¡ES QUE QUIERO VER OTRAS SEÑORITAS!

¡AH! BUENO, ¡LA FONTANERA!
A MÍ ME GUSTA EN EL CULO, ¿Y VOS, SEÑOR?
PUES...
...PUES, VERÉIS... ¡VUESTRA ESPECIALIDAD ME GUSTA!

ESTA ZORRA LE HACE EFECTO.

¿Y AQUÉLLA? ¿QUIÉN ES?
¡ES MI HERMANITA! ¡PERO NO HACE DE PUTA!

MÁS TARDE ...

Y BIEN, SEÑOR, ¿QUÉ OS HA PARECIDO NUESTRA CASA?
¡ÓPTIMA! ¡EN TODOS LOS ASPECTOS!
Y HABÉIS SATISFECHO MIS DESEOS.

FIN

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7	160	☐ n.º 10	160
☐ n.º 11	185	☐ n.º 12	185
☐ n.º 16	210	☐ n.º 17	210
☐ n.º 23	235	☐ n.º 27	235
☐ n.º 35	235	☐ n.º 41	250
☐ n.º 43	250	☐ n.º 44	250
☐ n.º 48	275	☐ n.º 49	275
☐ n.º 52	275	☐ n.º 55	275
☐ n.º 56-57	375	☐ n.º 58	325
☐ n.º 60	325	☐ n.º 62	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 67	325
☐ n.º 68	325	☐ n.º 70	325
☐ n.º 74	330	☐ n.º 75	330
☐ n.º 76	330	☐ n.º 77	330
☐ n.º 78	330	☐ n.º 80	330
☐ n.º 81	330	☐ n.º 82	450
☐ n.º 83	395	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	450
☐ n.º 96	360	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	360	☐ n.º 99	350
☐ n.º 100	460	☐ n.º 101	360
☐ n.º 102	360	☐ n.º 103	360
☐ n.º 104	360	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.º 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	340
☐ n.º 119-120	450	☐ n.º 121	340
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	350
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	350
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385	☐ n.º 141	385
☐ n.º 142	385	☐ n.º 143	385
☐ n.º 144	495	☐ n.º 145	395
☐ n.º 146	395	☐ n.º 147	395
☐ n.º 148	395		

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

☐ n.º 1	350	☐ n.º 2	350
☐ n.º 3	350	☐ n.º 4	350
☐ n.º 5	350	☐ n.º 6	350
☐ n.º 7	350	☐ n.º 8	350

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ GUERRA	300
☐ ITALIA	210	☐ PASION	300
☐ CRIMEN	250	☐ GRAN BRETAÑA	375
☐ HUMOR	295		

DIRTY COMICS — Ptas.

☐ **DIRTY CATALÀ**-*Anònim.* 525
☐ **DIRTY-2 (3.ª edición)** *Anónimo* 650
☐ **DIRTY-3 (2.ª edición)** *Anónimo* 600
☐ **DIRTY-4** *Anónimo* 675
☐ **DIRTY BRASIL (2.ª edición)**
Zéfiro 600
☐ **CHERRY 1** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 2** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 3** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 4** *Larry Welz* 760
☐ **CHERRY 5** *Larry Welz* 760

COLECCION/NECRON

☐ **NECRON 1** ☐ **NECRON 2** ☐ **NECRON 3**
☐ **NECRON 4** ☐ **NECRON 5** ☐ **NECRON 6**
☐ **NECRON 7 - Magnus** .... **600 Ptas.**

LIBROS COLOR — Ptas.

☐ **ERASE UNA VEZ (2.ª edición)**
Boada 950
☐ **MI VIDA COMO FANTASMA**
Boada 950
☐ **MARIO GAMMA «EL GRIEGO»**
Boldú 850
☐ **LA FLOR ENAMORADA** *Cadelo* 850
☐ **BONSAI** *Damián* 850
☐ **LOS SUEÑOS DEL NIÑATO**
Gallardo 800
☐ **MECHANICS** *Jaime Hernández* 950
☐ **RANXEROX EN NEW YORK**
(4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ **RANXEROX-2**
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA
(3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ **SQUEAK THE MOUSE** *Mattioli* 850
☐ **FUEGOS** *Mattoti* 1.200
☐ **PETER PANK (4.ª edición)**
Max 950
☐ **LICANTROPUNK (3.ª edición)**
Max 900
☐ **EL BESO SECRETO (2.ª edición)**
Max 850
☐ **5 MUJERES FATALES**
Max/Beltrán 800
☐ **PANKDINISTA** *Max/Gabi* 850
☐ **ANARCOMA I (3.ª edición)**
Nazario 1.100
☐ **ANARCOMA-2** *Nazario* 850
☐ **MUJERES RARAS** *Nazario* 1.100
☐ **HISTORIAS DE AMOR Y ODIO**
Pons-Omerta 900
☐ **TURNO DE NOCHE**
Schultheiss 950
☐ **AMOR LIMPIO (2.ª edición)**
Veyron 800
☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE?** *Veyron* 950
☐ **NICOTINA** *Yann/Bodart* 900

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

☐ **CRUMB-1** *Mis problemas con las mujeres* 700
☐ **CRUMB-3** *Historia de mi vida* 700
☐ **CRUMB-4** *Mode O'Day* 700
☐ **MAGNUS-1** *El Desconocido (I)* 800
☐ **MAGNUS-2** *El Desconocido (II)* 850
☐ **MAGNUS-3** *El Desconocido (III)* 895
☐ **MAGNUS-4** *Milady en el 3000* 800
☐ **SHELTON-1 (2.ª edición)** 700
☐ **SHELTON-2 (2.ª edición)** 760
☐ **SHELTON-3 (2.ª edición)** 760
☐ **SHELTON-5** 700
☐ **SHELTON-7 (2.ª edición-color)**
Vuelta al Mundo 1 850
☐ **SHELTON-8 (2.ª edición-color)**
Vuelta al Mundo 2 850
☐ **SHELTON-9** 760
☐ **SHELTON-10** 790

17 X 24 — Ptas.

☐ **OMAHA-1** *Worley-Waller* 425
☐ **OMAHA-2** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-3** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-4** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-5** *Worley-Waller* 495
☐ **OMAHA-6** *Worley-Waller* 495
☐ **OMAHA-7** *Worley-Waller* 495
☐ **OMAHA-8** *Worley-Waller* 495
☐ **EL CONDON ASESINO** *König* 495
☐ **EL RETORNO DEL CONDON ASESINO** *König* 950
☐ **EL HOMBRE NUEVO** *König* 950
☐ **LAS MUJERES PERDIDAS** *Jaime Hernández* 995

COLECCION X — Ptas.

☐ **X-1 NIÑAS EJEMPLARES**
(3.ª edición) *Levis* 625
☐ **X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I)**
(2.ª edición) *Massimo Rotundo* 595
☐ **X-6 EL DESMITIFICADOR**
El Tomi 550
☐ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard* 550
☐ **X-8 JUEGO DE DAMAS**
Varenne 550
☐ **X-9 LIZ T BETH (II)** *Levis* 550
☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I)***Lucques* 575
☐ **X-12 EGO TRANSFER**
Leclaire 575
☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS**
Garvi/Marau 575
☐ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)**
Pichard 575
☐ **X-15 FANNY HILL (color)**
Cavell/Lo Duca 800
☐ **X-16 LA NOCHE BARBARA**
Marcello 595
☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)** *Lucques* 595
☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA**
Ardem 650
☐ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)**
Pichard 595
☐ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* 750
☐ **X-21 MONA STREET** *Frollo* 650
☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)** *Lucques* 650
☐ **X-23 GOMORRA** *Peter* 625
☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA**
Filippucci/Romanini/Ubaldi 625
☐ **X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON** *Haupeur* 675
☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES**
Liszt 625
☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)**
Rotundo 625
☐ **X-28 LIZ Y BETH (IV)**
Levis 675
☐ **X-29 TELEFONO EROTICO**
Tobalina/Martí 625
☐ **X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color)** *Gotha* 950
☐ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** *Arcor* 650
☐ **X-32 EL HOTEL** *Hopper* 650
☐ **X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)** *Gotha* 950
☐ **X-34 LA MUJER CASADA**
Davis 650
☐ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)** *Pichard* 650
☐ **X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)** *Pichard* 650
☐ **X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA** *Grundig* 650
☐ **X-38 THAMARA Y JUDA (color)**
Riverstone 950
☐ **X-39 HERMANAS**
Sting/Saint Germain 750
☐ **X-40 JUEGOS FINANCIEROS**
Gramaccioni 700
☐ **X-41 SEVILLA, MI AMOR**
Tobalina/Benavides 700
☐ **X-42 DR. SEXO** *Arcor* 700
☐ **X-44 CONVERSACION SUCIA**
Schultheiss 975
☐ **X-45 CAROL ENTRE REJAS**
Garijo/Mambrú 700
☐ **X-46 VENGANZA**
Moreno/Onliyú 725
☐ **X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)**
Grundig 725
☐ **X-48 CAROL EN BUENOS AIRES**
Garijo/Mambrú 725
☐ **X-49 MARIPOSA DE PLACER**
Ferocius 725
☐ **X-50 DOCTOR SEXO (II)**
Arcor 725
☐ **X-51 SERVICIO COMPLETO**
Davis 725

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

☐ **MISTERIOS DE LA CARNE**
Burns 700
☐ **CALONGE** *Calonge* 785
☐ **CARRATALÀ** *Carratalà* 885
☐ **CEESEPE** *Ceesepé* 785
☐ **SI YO FUERA REY** *Crumb* 650
☐ **INTERNAS (en rústica)**
(3.ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
☐ **SARITA** *Galiano/Marta/Pons* 600
☐ **LUMIS** *Galiano/Marta/Pons* 700
☐ **COMPLICES** *Galiano/Marta/Pons* 850
☐ **BUITRE BUITAKER** *Gallardo* 575
☐ **FUGA DE LA MODELO**
(4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
☐ **TIO EMO** *Gallardo/Mediavilla* 600
☐ **YONQUIS DEL ESPACIO**
Gallardo/Mediavilla 750
☐ **OTAN SI, OTAN NO**
Gallardo/Mediavilla/Damián 640
☐ **CHUCHITA Y MARYLIN**
Gallardo/Mediavilla/Murillo 525
☐ **EL TORO BLANCO**
Laura/Lo Duca 650
☐ **LA TRAMPA** *Laura* 700
☐ **EL TAXISTA** *Martí* 575
☐ **EL TAXISTA (II)***Martí* 850
☐ **MONSTRUOS MODERNOS**
Martí 650
☐ **DOCTOR VERTIGO** *Martí* 700
☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO**
Jaime Martín 700
☐ **LOS PRIMOS DEL PARQUE**
Jaime Martín 760
☐ **SOPHIE** *Muñoz/Sampayo* 675
☐ **SUDOR SUDACA**
Muñoz/Sampayo 700
☐ **EL ZESTAS-1** *Murillo/Resano* 600
☐ **EL ZESTAS-2** *Murillo/Resano* 800
☐ **NAZARIO** *Nazario* 700
☐ **TRAS EL TELON DE ACERO**
Pàmies 650
☐ **MARIA LANUIT (3.ª edición)**
Pons 800
☐ **AMIGAS (2.ª edición)** *Pons* 700
☐ **LOLA Y ERNESTO** *Seguí* 700
☐ **EL INSTITUTO**
Solano/Barreiro 850
☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!**
Vallés 650

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

☐ **1 ESCALERA DE VECINOS**
(2.ª edición) *Pons* 195
☐ **3 PIES DE PATO**
Beto Hernández 225
☐ **4 MORDISCOS DE AMOR**
Beto Hernández 225
☐ **5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE**
Bukowski/Schultheiss 225
☐ **6 LA MUELA PICADA** *Petillon* 225
☐ **7 ORDINARIA LOCURA**
Bukowski/Schultheiss 225
☐ **8 NO HAY PIEDAD**
Rotundo/Mignacco 275
☐ **9 ERMA JAGUAR** *Varenne* 225
☐ **10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA** *Rochette/Veyron* 225
☐ **11 EL ESPECIALISTA** *Magnus* 225
☐ **12 HITLER'S KOKAINE** *Holmes* 250
☐ **13 HURACAN**
Baldazzini/Canossa 225
☐ **14 DON CIPOTON** *Boada* 225
☐ **15 ESCALERA DE VECINOS 2** *Pons* 225
☐ **16 LA PANDILLA** *Pazienza* 225
☐ **17 1.as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO**
Rochette/Veyron 225
☐ **18 EL TESORO DE LOS IMBALAS** *Baciliero/Mescola* 275
☐ **19 ERMA JAGUAR 2** *Varenne* 225
☐ **20 SOPA DE GRAN PENA**
Beto Hernández 250
☐ **21 EDMUNDO EN ESPAÑA**
Rochette/Veyron 275
☐ **22 TIJUANA CONECTION**
Rand Holmes 195
☐ **23 SANGRE DE BARRIO**
Jaime Martín 250
☐ **24 STELLA NORIS**
Baldazzini/Canossa 225
☐ **25 CANALLA**
Balaguer/Andreu Martín 250
☐ **26 BERNARD LERMITE (I)**
Veyron 225
☐ **27 CALOR HUMANO (I)**
Beto Hernández 225
☐ **28 CALOR HUMANO (II)**
Beto Hernández 225
☐ **29 CARAJO** *Baciliero* 225
☐ **30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.** *Martí/Rodolfo* 225
☐ **31 IDA** *Varenne* 225
☐ **32 A CUERPO DESCUBIERTO**
Levis 225
☐ **33 BERNARD LERMITE (II)**
Veyron 225
☐ **34 LA BASCA QUE MAS CASCA**
Jaime Martín 225
☐ **35 CUERPO A CUERPO**
Varenne 195
☐ **36 AMIGOS** *Pons* 195
☐ **37 OLOR A CHICAS** *Arnon* 250
☐ **38 OLOR A CHICAS (II)** *Arnon* 275

BARES Y MUJERES — Ptas.

NR. 1 *Pons* 250
NR. 2 *Pons* 275

COLECCION BOLSILLO — Ptas.

☐ **SUEÑO 100.000 DE** *Shelton* 235
☐ **RIC I CLARA (en català)**
Swarte/Willem 1.050

SERIES X — Ptas.

☐ **RAMBA 1** 700
☐ **RAMBA 2** 700
☐ **RAMBA 3** 725
☐ **RAMBA 4** 725

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

☐ ← **INDICAR PARA LOS NUM...**
ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152 . 500 Ptas.

Todos los envios los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/ además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º ☐ ESPAÑA: 4500 Ptas
EXTRANJERO:5500 Ptas

ADEMAS ESTE VERANO CON LA SUSCIPCION TE REGALAMOS UNA CAMISETA, PERO SI YA ERES SUSCRIPTOR O SOLO TE INTERESA LA CAMISETA SU PRECIO ES DE 1500 PTS

☐ **CAMISETA 1500**

TU TALLA: ☐ normal
☐ grande
☐ super grande

■ **SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TITULOS QUE DESEA RECIBIR.**
■ **SUME USTED MISMO, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.**
■ **INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.**

NOMBRE --

DOMICILIO --

D.P./CIUDAD --

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 125 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL .... PTA

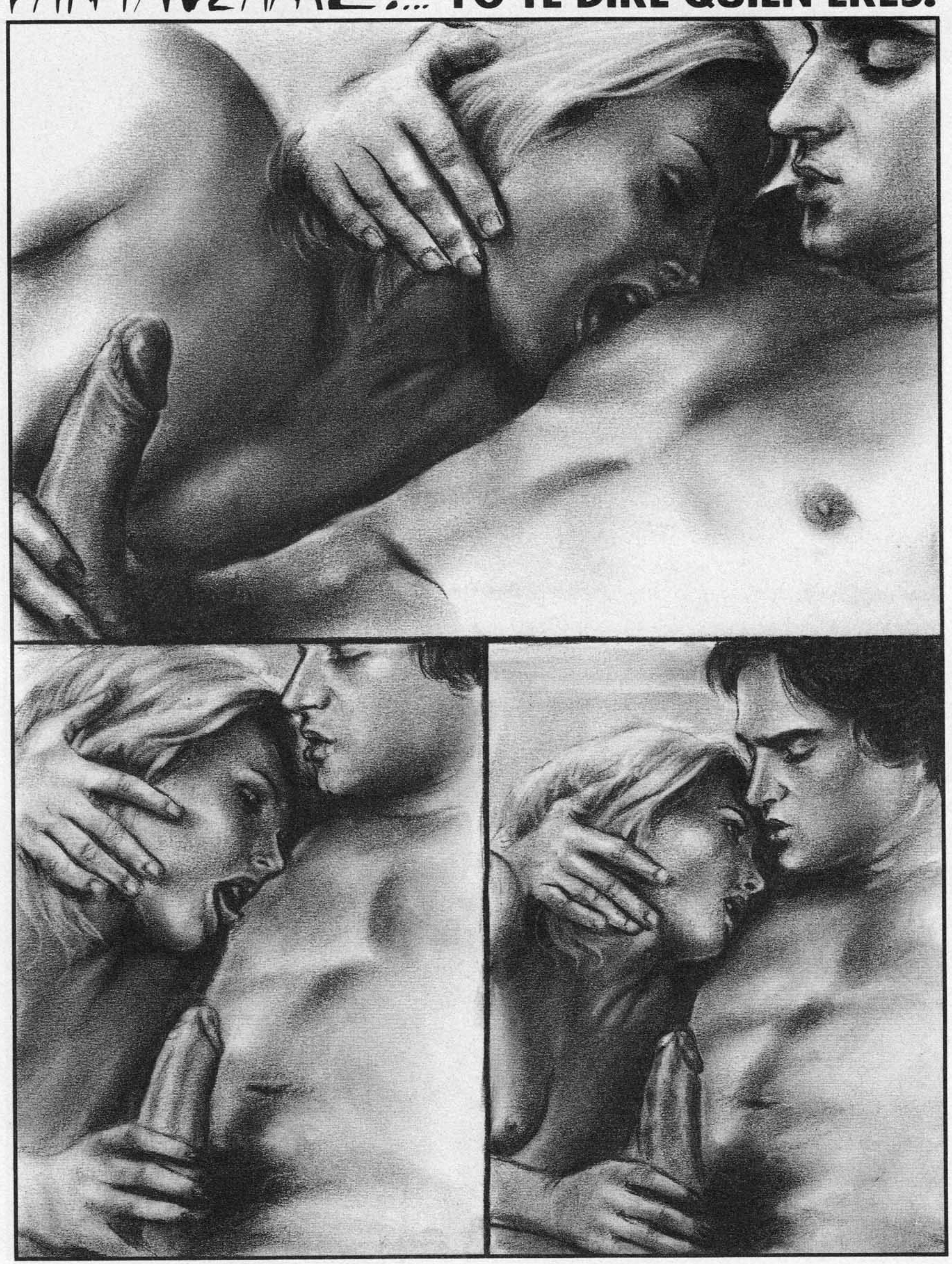
FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta pagina, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CUPULA - Plaza de las Beatas 3 - 08003 Barcelona - España

VENTA POR CORREO

FANTASEAME!... YO TE DIRE QUIEN ERES!

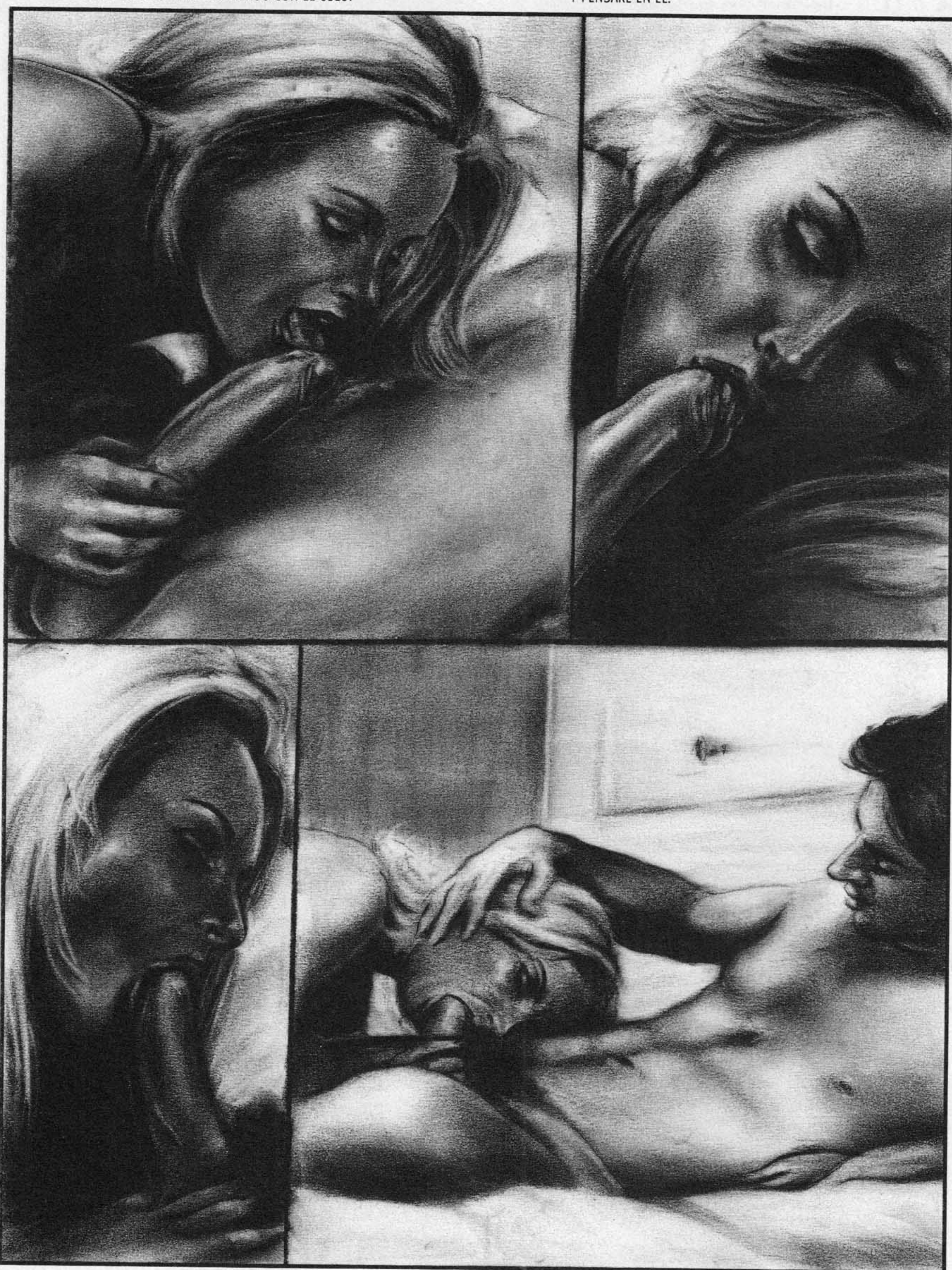


ÉL: ¡CUANDO PIENSO QUE HACE CASI TRES AÑOS QUE NOS HACEMOS EL AMOR Y QUE AÚN TENGO LA IMPRESIÓN DE NO CONOCERTE!.

ELLA: ¿TODAVÍA ME AMAS?.
ÉL: NO, NO TE AMO, PERO TE DESEO... ¡AL MENOS, EN ESTE MOMENTO!.

ELLA: PUES, ¿CUÁNDO ME AMAS?.
ÉL: CUANDO ESTÁS LEJOS DE MÍ Y NO PIENSO CON EL CULO.

ELLA: ¿¡QUERRÁS DECIR EN MI CULO!?.
ÉL: ¡CÓMO QUIERAS! PERO SIGUE CHUPÁNDOME ASÍ Y PENSARÉ EN ÉL.

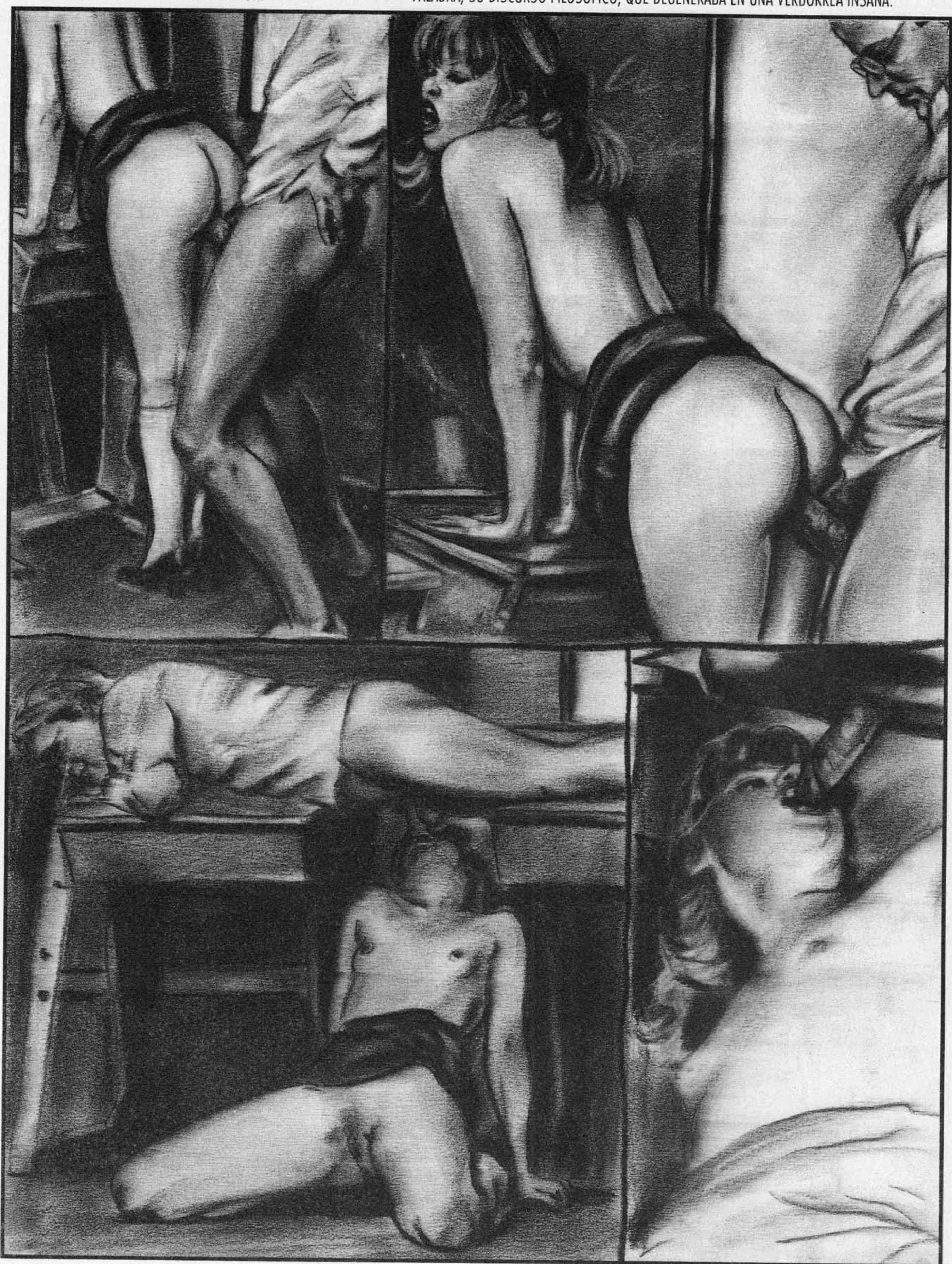


ÉL: ME PREGUNTO QUIÉN ERES, QUÉ PIENSAS Y DE DÓNDE VIENES...

ELLA: ADIVÍNALO. NO TIENES MÁS QUE FANTASEARME. TU VERGA ES DULCE, QUÉ GUSTO... BIEN, TE ESCUCHO.
ÉL: O.K. ¡SI ES UN JUEGO, VAS A QUEDAR SERVIDA!.

NO TUVISTE TIEMPO DE QUITÁRTELO TODO, TE DIÓ VUELTA Y DIRIGIÓ SU GRAN PENE POR OTRO CAMINO...

... TE DIO POR EL CULO Y, A PESAR DE ESE DOLOR EXTRAÑO, TÚ ESCUCHABAS, SIN DECIR PALABRA, SU DISCURSO FILOSÓFICO, QUE DEGENERABA EN UNA VERBORREA INSANA.

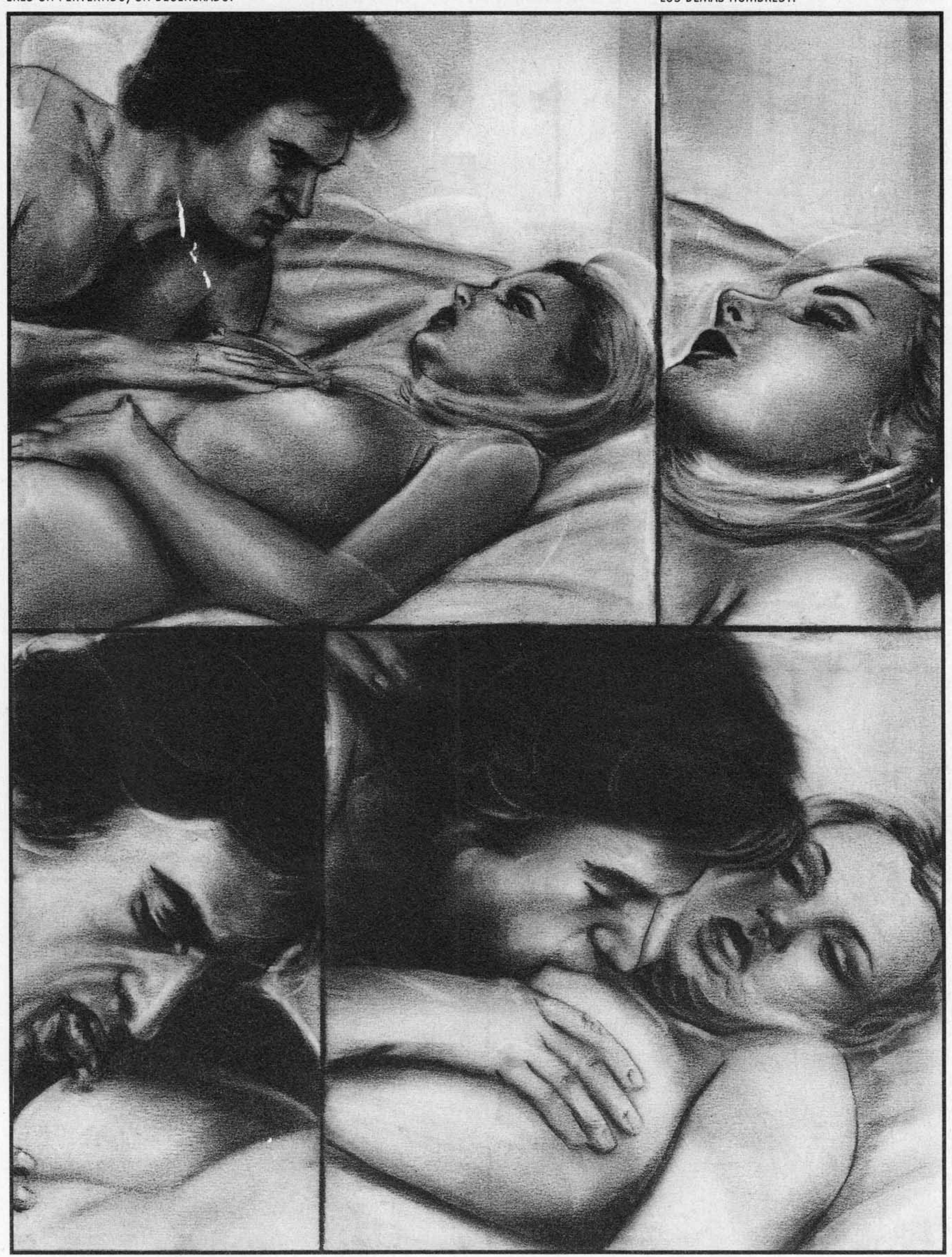


LUEGO, PERDIDO EL CONTACTO CON LA REALIDAD, JUGÁSTEIS AL PILLAPILLA, ÉL, GIMIENDO COMO UN CHIQUILLO, TÚ, LIMPIANDO CON LA BOCA EL OBJETO DE PLACER...

EYACULÓ DOLOROSAMENTE SOBRE TU ROSTRO, Y TÚ TRAGASTE LO QUE QUEDABA.

ÉL: BUENO, ¿QUÉ PASA?... ¿ESTÁS MAL?.
ELLA: ES ASQUEROSO. ¿REALMENTE ME VES ASÍ?... ¡ME HAS QUITADO LAS GANAS!... ERES UN PERVERTIDO, UN DEGENERADO.

ELLA: ¡Y YO QUE CREÍA QUE ERAS DIFERENTE A LOS DEMÁS HOMBRES!.

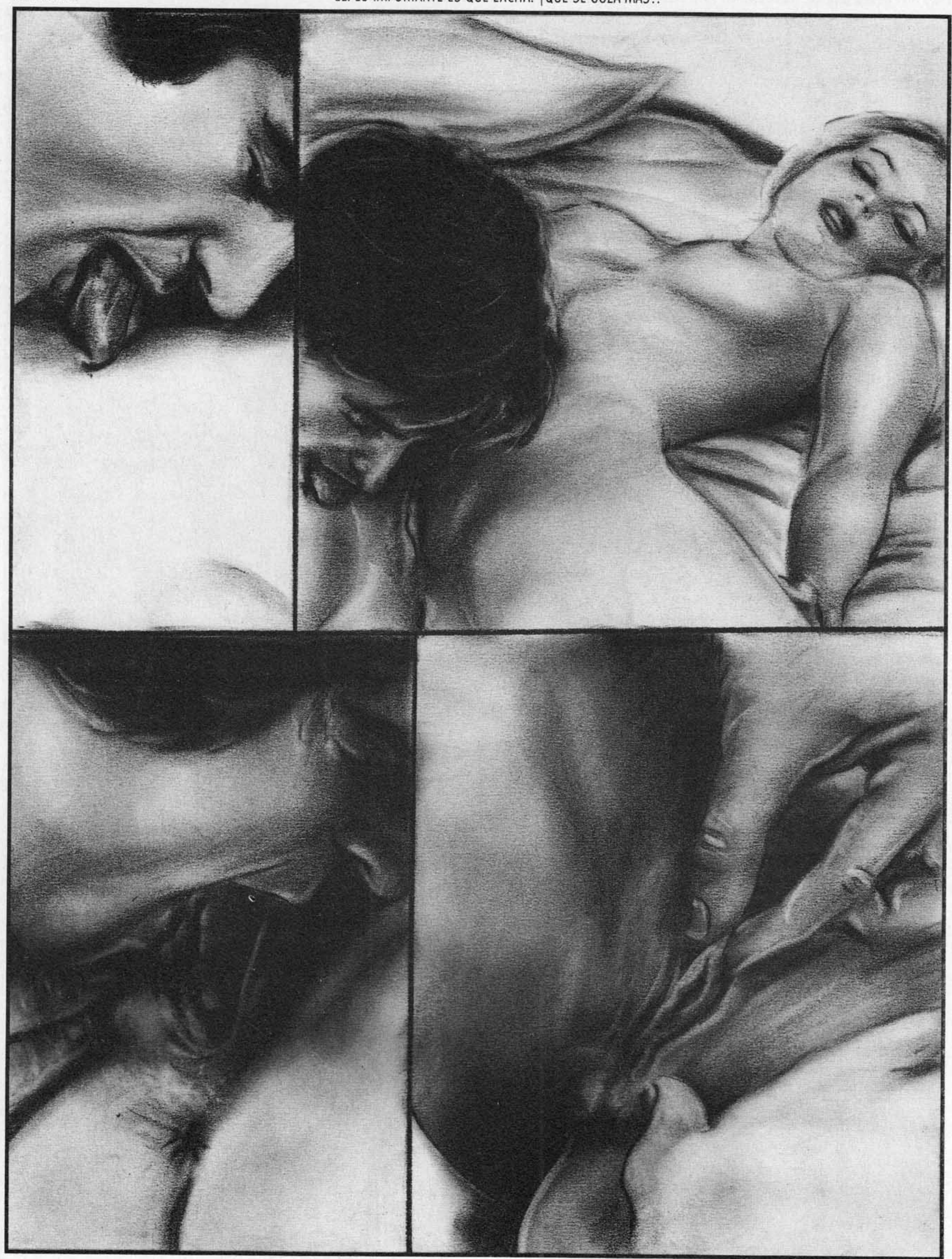


ÉL: OYE, NO ES MÁS QUE UN JUEGO, ADEMÁS, RECUERDA QUE, EN PRINCIPIO, HA SIDO TU IDEA.

ELLA: BUENO, ¡PERO DIME QUE ME AMAS!.
ÉL: TE DESEO DEMASIADO, DESEO TU BOCA, TUS SENOS, TU COÑO, TUS NALGAS... ¡DÁMELO TODO!.

ÉL: LOS FANTASMAS NO SON PELIGROSOS, AL CONTRARIO.

ELLA: HABLA DE TI, SON TUS FANTASMAS, NO LOS MÍOS.
ÉL: LO IMPORTANTE ES QUE EXCITA. ¡QUÉ SE GOZA MAS!.



ÉL: CONFÍA EN MÍ, NO TE QUIERO NINGÚN MAL. DÉJATE MECER. PERMÍTEME DESCUBRIRTE EN MI MUNDO IMAGINARIO.

ELLA: SÍ, ACARÍCIAME MÁS, DULCEMENTE, ME GUSTA. TENGO GANAS OTRA VEZ... VAMOS, CONTINÚA TU HISTORIA... TU HISTORIA...

CONTINUARÁ...

HONG KONG, Tatuaje erótico.

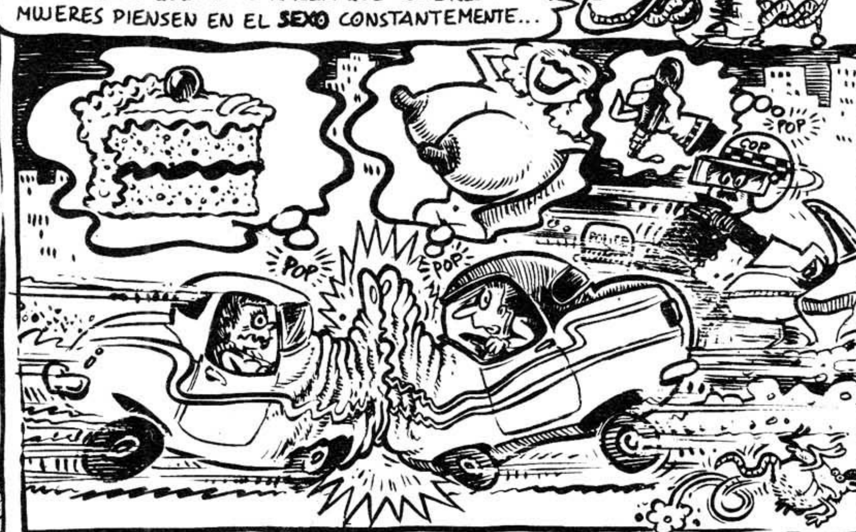
EROTIC
TATTOO
Rotundo
fin

¡EL SENTIDO DEL SEXO!

FIRKIN.
HUNT EMERSON AND TYM MANLEY

¡MPP! NO CUALQUIER GEN. SOY EL JEFAZO. ¡EL D.N.A.! ¡SOY LA FUERZA QUE IMPULSA LA VIDA SEXUAL! ¡DICTO LOS MECANISMOS PSÍQUICOS DE LA SEXUALIDAD HUMANA! ES UN TRABAJO NO EXENTO DE DIFICULTADES...

DNA



...¿Y LUEGO ESPERAR QUE ENCUENTREN ALGO PARECIDO A LAS FANTASÍAS QUE LES PROPORCIONO EN EL MUNDO REAL? ¡TODO PARA HACER ESTOS "BEBÉS"!

PERO, ¿POR QUÉ TE PREOCUPA TANTO LA MULTIPLICACIÓN DE LA HUMANIDAD?
¿HUMANIDAD? ¡ANDA YA! ¡ME PREOCUPA LA MULTIPLICACION DEL A.D.N.!
¿NO ENTIENDES? LOS HOMBRES... DE HECHO TODOS LOS SERES VIVOS... ¡NO SON MÁS QUE UN TRANSPORTE PERSONAL PARA EL A.D.N.!
¡AAGH! ¡VALE! ¡TODOS LOS SERES VIVOS EXCEPTO LOS GATOS!
¡PERO ESO ES UNA LOCURA! ¿QUÉ HAY DE LA SUPERPOBLACIÓN?
¡TODO ES PARTE DEL PLAN!
DNA
¡MÁS Y MÁS GENTE! ¡MÁS Y MÁS TRANSPORTADORES DE A.D.N. ¡AL FINAL, TODO EL PLANETA ESTARÁ LLENO DE TAXIS MOLECULARES COPULANDO! ¡CONSTANTEMENTE! ¡TODOS CONTAMINANDO Y DESTROZANDO LA TIERRA!
SHLOP SPLORT SKWISH
SQUISH SPLOICH SQUISH
SQUELCH SHLORP SQUISH SPLOIT SKWOSH SHLORP
DNA
MMM... DE HORIZONTE A HORIZONTE. ¡EL SOL NUNCA SE PONDRÁ SOBRE EL ACTO SEXUAL!
¡ESO! Y CUANDO LA TIERRA ESTÉ LLENA Y SUCIA...
...¡LA ABANDONARÁN E IRÁN A OTRO PLANETA... CUMPLIENDO ASÍ LA GRAN AMBICIÓN DEL A.D.N....
PROXIMA CENTAURI OR BUST
¡LLEVAR EL SEXO A LAS ESTRELLAS! ¡HASTA OTRAAAAAAA!
RRR... NO TENGO QUE LLEVAR EL SEXO A LAS ESTRELLAS ME LO TRAEN A CASA. RRR... ¡VEN ACÁ!
?

FIN

UUUH...
ASÍ... ASÍÍÍ...

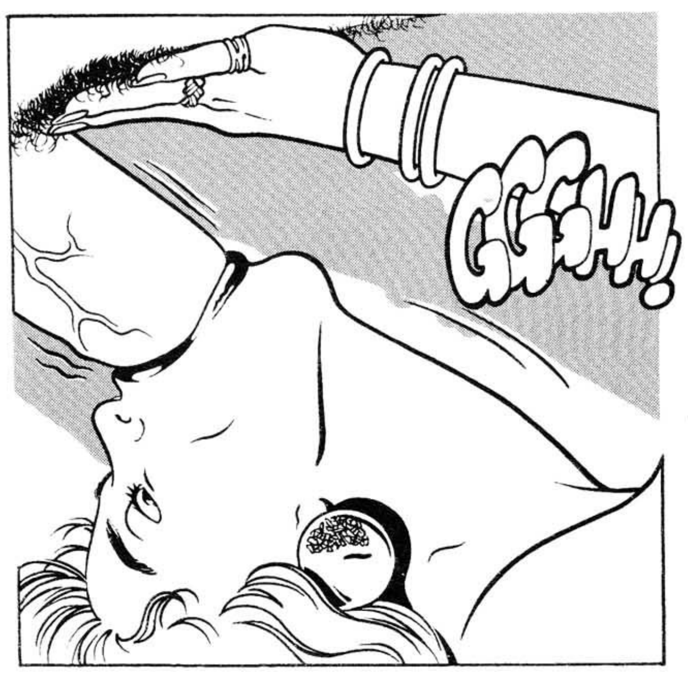
SIGUE...
MMMH!
NO PARES...

NO... EH?! NO!! POR QUÉ PARAS AHORA..?!
TRANQUILA, NO TENGAS PRISA... ES HORA DE CAMBIAR LOS PAPELES, AHORA...

...TE TOCA A TI!
OSTRAS! QUÉ TRANCA!

CREES QUE PODRÁS CON TODA..?
VAMOS A VERLO, CHAVALOTE... MMMH...

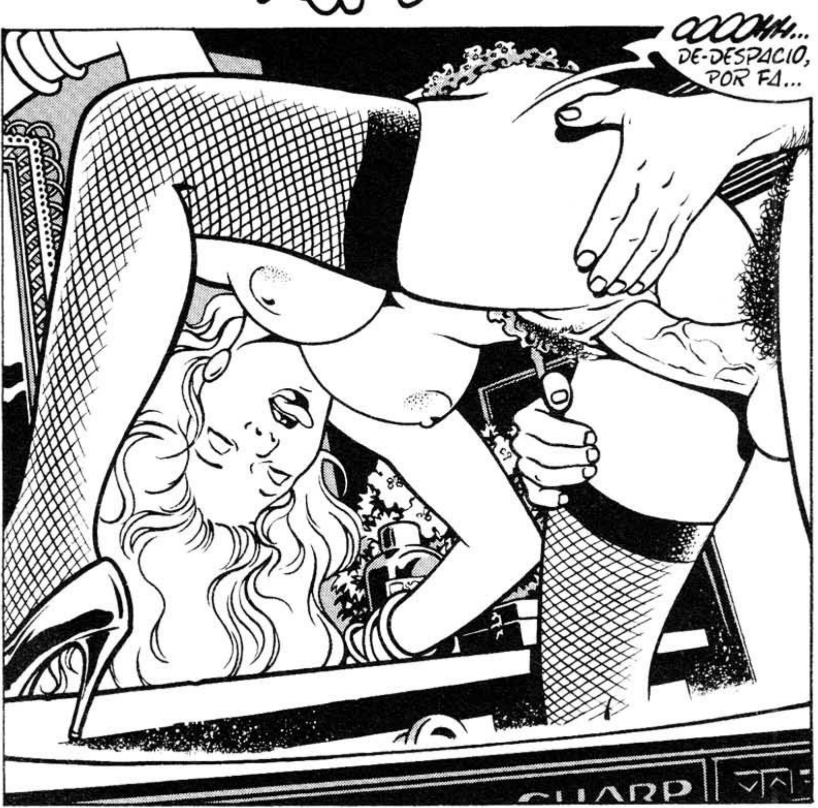
La botella


GGGHH!

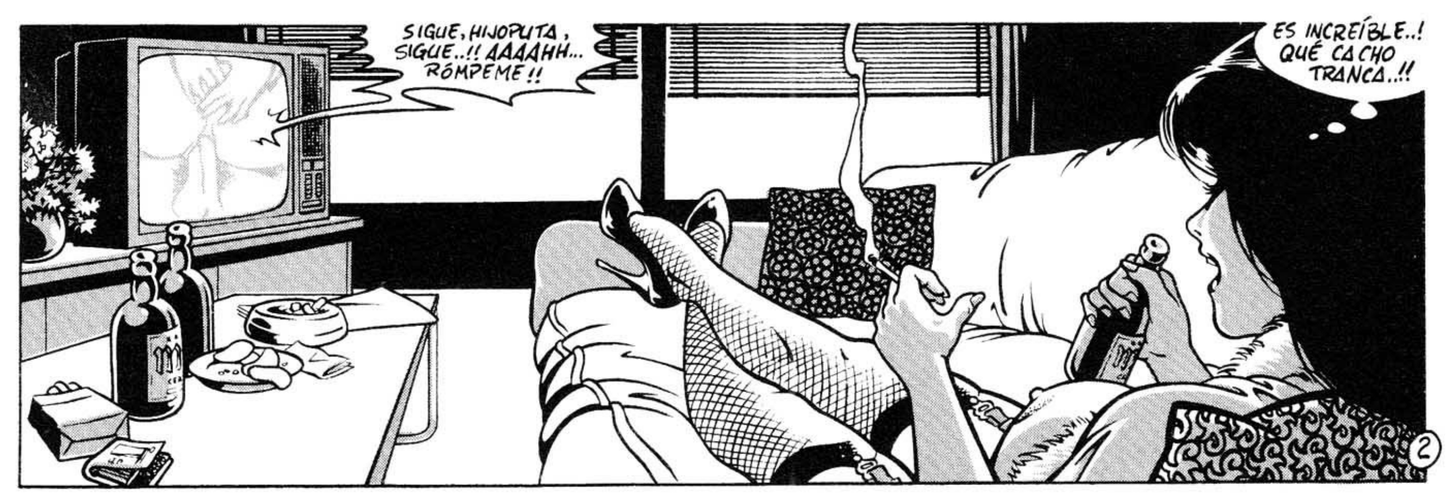
BIEN, PEQUEÑA, BIEN...
BLOAAARGH!
ASÍ ME GUSTA...HASTA LOS HUEVOS!!

Y AHORA... BASTA!

VEAMOS SI ESTA CUEVA ES TAN ACOGEDORA COMO TU BOCA...


OOOOHH... DE-DESPACIO, POR FA...
SHARP

DESPA-A-AAAHH... VAS A PARTIRME EN DOS! CABRÓN!!

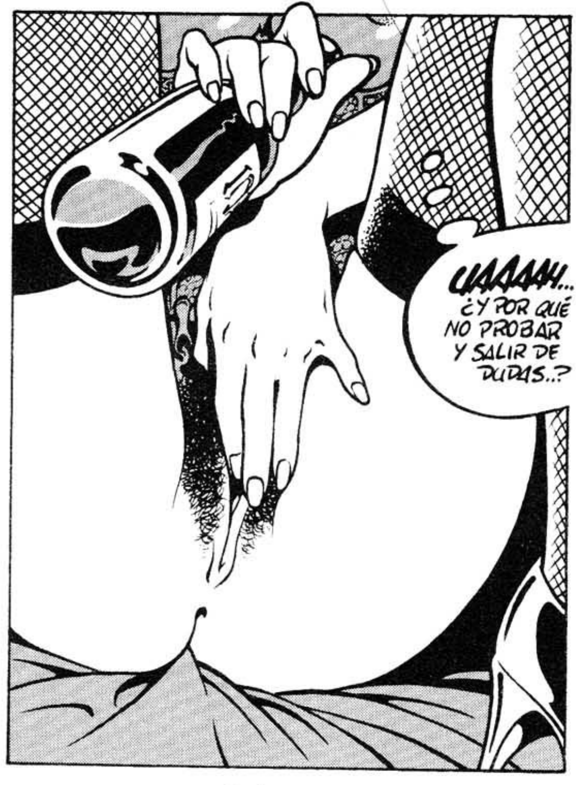

SIGUE, HIJOPUTA, SIGUE..!! AAAAHH... RÓMPEME!!
ES INCREÍBLE..! QUÉ CACHO TRANCA..!!
2

JOOOOOODER! QUÉ MONSTRUOSIDAD! SI YO PILLARA UNA COMO ÉSA ...

CLARO QUE... NO SÉ SI ME IBA A CABER ENTERA...

SERÍA YO CAPAZ..? NO SÉ, NO SÉ...

MMMHH
DIOS!! ME ESTOY PONIENDO A CIEN!!


UAAAAH... ¿Y POR QUÉ NO PROBAR Y SALIR DE DUDAS..?

VAMOS, PEQUEÑA, ESTE BOTELLÍN NO TIENE NADA QUE ENVIDIAR A ESA TRANCA!!

¡ADELANTE PEQUEÑAAAAAGGH!!
GGGGÑÑÑHH

AAAAHH!
UUGH!
3

BIEN, PEQUEÑA, BIEN...!!

ASÍÍÍ... ASÍÍÍ!!
ASÍÍÍ... ASÍÍÍÍÍÍ!!!

... HASTA EL FONDO!
LO CONSEGUÍÍÍ
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAGHH!

IIIIHH... QUÉ GUSTAZOOO...

EH?!! PE-PERO...

AY, AY, AY!! Q-QUE... QUE NO ME LA PUEDO SACAR...!!

YÚJUUU... CARIÑOOO... DÓNDE ESTÁ LA REINA DE LA CASA?!
DIOS, NO!! MI MARIDO! ¡AY MADRE! Q-QUÉ HAGO YO AHORA? MIRA QUE ESTO NO SALE!!
PLOP
4

AMORCITOOOO, CU-CUU..¿NO ME OYES ?

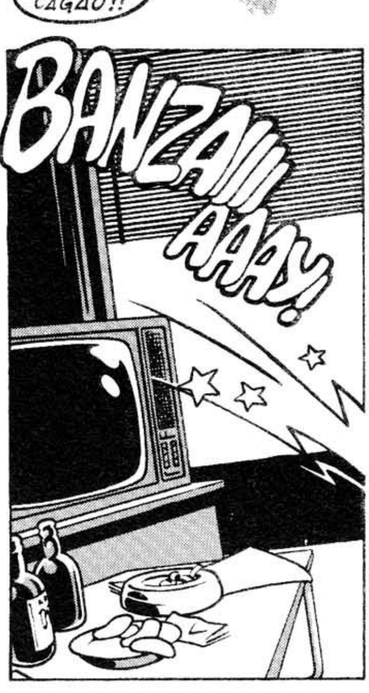
OSTRAS! QUÉ RECIBIMIENTO
HO-HOLA, CARIÑO... NO TE ESPERABA TAN PRONTO...

TE HAS PUESTO ASÍ DE SEXY PARA MÍ?
NO..NO ES ESO... ES QUE ESTABA A PUNTO DE METERME EN LA DUCHA Y...
CREO QUE LA DUCHA VA A TENER QUE ESPERAR... JE JE...

POR FAVOR, CIELO¿NO PUEDES ESPERAR A QUE ME BAÑE..? TOTAL, NO TARDO Y...
NI HABLAR!! NO PENSARÁS NEGAR UN POLVO A TU MARIDITO, QUE LLEGA EXHAUSTO DEL CURRO, VERDAD? JE JE...
LA HEMOS CAGAO!!

POR FAVOR, ROGELIO... NO SEAS TAN IMPACIENTE, ESPERA A QUE...
PERO QUÉ COÑO TE PASA?!! NUNCA TE HABÍA VISTO TAN POCO ENTUSIASTA
A MÍ?! NA-NADA...
AY, AY, AY...

PUES ENTONCES... PREPÁRATE A SER INMOLADA EN EL ALTAR DE CUPIDO!


BANZAIIII AAAY!

ES EXTRAÑO, CARIÑO... TE ENCUENTRO AAHH... MÁS ESTRECHA...OOOOHH... MUCHO MÁS ESTRECHA!! AAAH...
GLUP!

Y...Y ESO TE MOLESTA, AMORCITO?
MOLESTARME?!! TODO LO CONTRARIO! ME...GUSTAAAA... ME EXCITAAA...!!
TU SEXO SE AFERRA A MI VERGA COMO UN NÁUFRAGO A UNA TABLA...

QUE GUSTAZOOOO
5

UNA BOTELLA!!? AAAAAGGH!! LA MUY PUTA TENÍA UNA BOTELLA METIDA EN EL COÑO!! ASÍ ES COMO PASAS LA TARDE MIENTRAS YO ME ROMPO LOS CUERNOS EN LA PUÑETERA FÁBRICA, EIN?!!

PE-PERO, CARIÑO... SI TE HA GUSTADO... SI ACABAS DE DECIR QUE ERA EL MEJOR POLVAZO QUE...

QUE EMPUJE, QUE EMPUJE... AAAH, PUTÓN VERBENERO!! YA VERÁS CUANDO SALGAMOS DE ÉSTA... YA VERÁS, YA!!

FIN

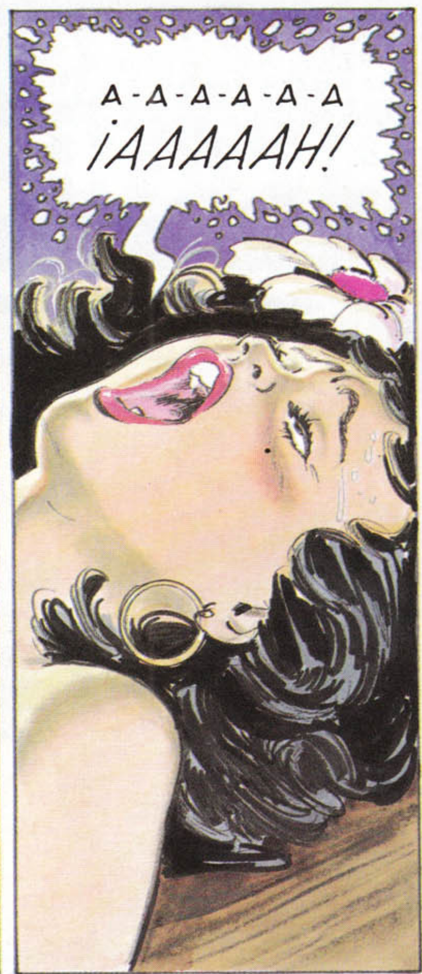
SÁBANAS PARA RECORDAR

Tercer Capítulo

El joven psicólogo **Tenniel Dogson** acaba de llegar a **Mata Redonda**. Instalado en un motelucho, ya en su primera noche allí le toca aguantar los gemidos amorosos de una pareja de recién casados en la habitación de al lado, por lo que se consuela masturbándose. A la mañana siguiente, descubre demasiado tarde que el agua caliente no funciona en su ducha. Sin embargo, las cosas empiezan a mejorar. Una llamada telefónica de una bella joven que, desde **San José**, extraña a su **"Tenny"** es interrumpida por la encargada de la limpieza del motel, **Magaly**. **Tenniel** adivina pronto que los servicios de la exhuberante morena incluyen otros de tipo más placentero, en los que ambos se enzarzan. *"Mi cuerpo entero goza..."*, gime **Magali**...

FEROCIUS

YA ...YA ME VOY A CORRER OTRA VEZ...
SE-SE-SERÁ UNA TORMENTA...


A-A-A-A-A-A
¡AAAAAH!

¡ESO ES! SALPÍCAME CON TU MOCO PICANTE ...¡¡MUGRIENTA DESEABLE!!

¡ME HACE FALTA LA RELACIÓN!...¡¡PRONTO!! ¡¡MÉTAME LA PICHA!!... ¡¡MÉTAMELA YA!!¡¡ME QUEMO!!

¡¡ESO ES!! HÚNDAMELA HASTA EL FONDO... ASÍ... CON VIOLENCIA... ¡MUÉVASE MÁS...¡AAAAH! QUÉ RICO...

¡HUAJ!... ¡HUAJ!... ¡HUAJ!... ¡ASÍ! A LA FUERZA BRUTA... MÁS, MÁS, HASTA EL FONDO. QUIERO SU LECHE. ¡PRONTO!
VOY A EYACULAR EN LO MÁS PROFUNDO DE TU COÑO... ¡AHORA! ¡AH!

LUEGO.
¡¡AAAAAH!! ¡¡QUÉ ALIVIO!! ¡QUÉ REFRESCANTE!
¡UUUF!

¡OH!... DON TENNY... ME AVERGÜENZA DECÍRSELO, PERO... POR FAVOR ...PERDÓNEME, SE LO RUEGO, SE LO SUPLICO...

¡QUIERO MÁS! ¡PRONTO!... PRONTO... ATRAVIÉSEME CON SU POLLA HASTA LAS ENTRAÑAS, ¡YA! ¡YA!
ERES INSACIABLE.

!...

¿EH? PERO... ¡QUÉ INFIERNOS...!

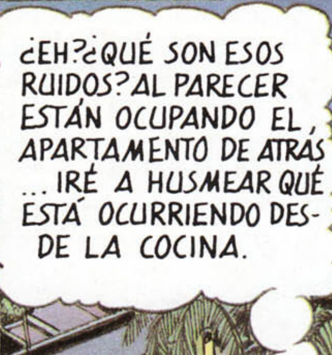
¿ESTÁS LOCA?¡¡VAS A PROVOCARTE UNA PERITONITIS!!

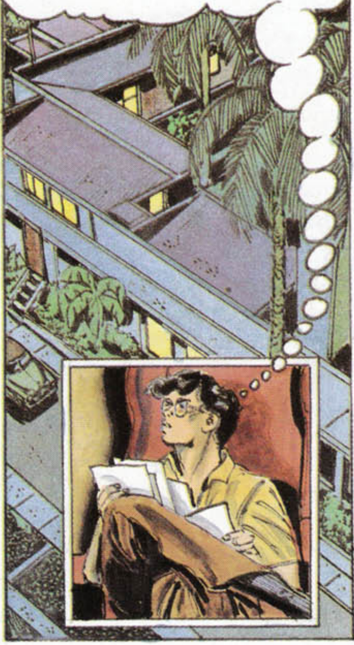
VOY A CORRERME YA... YA... YA...

¡¡AAAAH!!

¡COMPORTAMIENTO PSICOPÁTICO, UNA NINFOMANÍACA! METERSE EL TELÉFONO EN LA RAJA... ¡QUE BARBARIDAD! MENOS MAL QUE ES EL MODELO PEQUEÑO.

TRAERÉ UN HEMOSTÁTICO... ¡¡EL TELÉFONO!!
BRIP-BRIP-BRIP
¡¡OH!! ¡QUÉ SUSTO!
¿ALÓ? HOOOLA, MI VIDA. ESTABA PENSANDO EN TI...

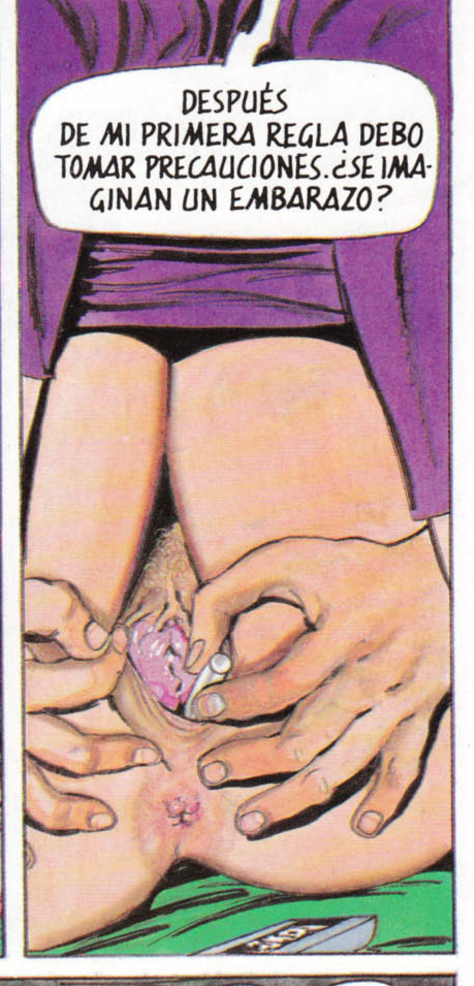

OTRA NOCHE...
¿EH? ¿QUÉ SON ESOS RUIDOS? AL PARECER ESTÁN OCUPANDO EL APARTAMENTO DE ATRÁS ... IRÉ A HUSMEAR QUÉ ESTÁ OCURRIENDO DESDE LA COCINA.



¡ASÍ ES! SON UNAS JOVENCITAS. ¡QUÉ INCREÍBLE! LA VENTILA DE MI COCINA JUSTO FRENTE A SU DORMITORIO. SIN DUDA PENSARON EN MÍ CUANDO LA ABRIERON.

OKAY, CHIQUITAS, NOSOTROS ESTAREMOS EN LA SUITE 35 CON PAPÁ. ACUÉSTENSE LUEGO Y PÓNGANSE A DORMIR. G'NIGHT, BABIES!
G'NIGHT, MOM!...

¡VAYA!... QUÉ INTERESANTE, INESPERADA OPORTUNIDAD DE OBSERVAR EL COMPORTAMIENTO DE LA PUBERTAD.



¡AHÍ VIENEN...! ¡APAGUEMOS LAS LUCES!
¡QUÉ RICO!... OJALÁ NO CIERREN LAS PERSIANAS... AHORA EMPIEZO A ENTENDER EL VOYEURISMO COMO ALTERNATIVA.
DIN!
DON!



CONTINUARÁ...

La última y más surrealista obra de PETER ya está a la venta en la **COLECCION X.**

NAGARYA

X 53